

**CONVEGNO INTERNAZIONALE A.G.P.**

# **VALORE ESPRESSIVO, MATERICO E NARRATIVO DELLA SCRITTURA A MANO**

**5 e 6 novembre 2022**

**Sala della Traslazione, piazza San Domenico 12, Bologna  
(il convegno si svolgerà in presenza e online)**

**12 CREDITI A.G.P.**

La scrittura a mano sembra aver perso la sua funzione di espressione di sé, dell'unica e individuale interazione, funzionale o disfunzionale, di energia, controllo della motricità, spontaneità e creatività. La scrittura a mano ha anche un valore materico, perché l'inchiostro e il tipo di penna che si usano hanno essi stessi una loro efficacia rappresentativa e diventano immagine comunicativa. La scrittura a mano, infine, come afferma Régine Zékri-Hurstel, neurologa francese, autrice di un interessante libro sull'argomento, *Uno sguardo nuovo sull'alunno. Linguaggio, gesti e posture*, uscito nel 2015, è un "punto di arrivo e di integrazione di ogni apprendimento" ed "è rivelatrice, in costante evoluzione e sismografo della personalità del bambino o del ragazzo e racconta la storia delle loro vite". Ma molti giovani e giovanissimi hanno difficoltà a capire la loro personalità e la loro storia, e a desiderare e affrontare le responsabilità e le scelte dell'essere adulto. Si può infatti osservare statisticamente che la scrittura dei giovani e dei giovanissimi si è evoluta, o involuta, nella maggior parte dei casi nella scelta, del tutto inconsapevole, della scrittura infantile-puterile o nello stampatello. Indubbiamente la causa principale di questo problema è il fatto evidente che nessuno scrive più abitualmente a mano per la diffusione ormai totale del computer, dello smartphone, dell'iPhone in modelli sempre più sofisticati e attrezzati, ma il problema sembra essere più profondo e riguarda maggiormente la consapevolezza della propria identità.

Il convegno, nel confronto con prospettive internazionali, si propone di rinnovare e aggiornare il valore prezioso della scrittura a mano, fondamentale esercizio ineludibile per la formazione e la creatività del bambino e dell'adolescente, ma anche espressione esistenziale e narrativa dell'adulto.

**MAGGIORI INFORMAZIONI SUL PROGRAMMA E L'ISCRIZIONE SARANNO  
COMUNICATE QUANTO PRIMA**