

LE SCRITTURE CONTEMPORANEE IN GRAFOLOGIA E IN PERIZIA

Sabato 24 Settembre 2022 ore 11 – 18 (pausa pranzo ore 14 - 15)
Seminario online su piattaforma Google Meet

6 CREDITI A.G.P.

Il seminario è suddiviso in due sessioni:

- Mattino (11 – 14) sessione grafologica
- Intera giornata (11 – 18) sessione grafologica e peritale

SESSIONE GRAFOLOGICA (11.00 – 14.00)

“LE SCRITTURE ATTUALI - NUOVI PARAMETRI D’INTERPRETAZIONE”

Relatrice:

Elena Manetti grafologa, presidente emerito Arigraf nazionale, direttore della rivista scientifica "Stilus, percorsi di comunicazione scritta", referente A.G.P. Lazio, autrice di numerose pubblicazioni

ABSTRACT

La Scuola grafologica francese ha proposto per molti anni parametri di eccellenza riscontrabili nella scrittura al fine di rappresentare un riuscito adattamento sociale e una buona individuazione di sé: la personalizzazione, l’omogeneità, la fluidità del tracciato, una struttura definita nella forma, una impostazione spaziale con un funzionale rapporto bianchi-neri, un buon ritmo. Ma per i giovani abituati fin dall’infanzia ad usare il web e ad essere costantemente connessi e bombardati da una comunicazione velocissima, questi parametri sono ancora validi? Statisticamente le scritture dei ragazzi e dei giovani hanno caratteristiche molto diverse: uno spazio troppo riempito, una zona media bassa e spesso gonfia, una forma puerile-infantile, un movimento prevalentemente lento. E’ importante per i grafologi capire come il web abbia influenzato i tratti di comportamento, il tipo di relazione, le abitudini e la semantica del linguaggio dei ragazzi e dei giovani che ne sono rappresentanti, e come si possa e si debba dialogare con loro. La sfida per la nostra professione è dare fiducia e opportunità, studiare i nuovi codici della scrittura, lo stile di apprendimento e soprattutto non giudicare in base a esperienze e contesti troppo lontani da un tecnologia che ormai è completamente dominante.

SESSIONE PERITALE (15.00 – 18.00)
aperta ai partecipanti della sessione mattutina

“LE SCRITTURE CONTEMPORANEE FALSI ATTUALI E NUOVE INSIDIE PER IL PERITO”

Relatrice:

Lorella Lorenzoni grafologa forense, C.T.U., responsabile area peritale CE.S.GRAF., esperta in accertamenti su firme grafometriche

Le scritture contemporanee presentano particolari insidie per il grafologo forense che si trova ad operare su scritture con forme grafiche di riuscita imitazione per via della loro semplice fattura e redatte con strumenti grafici che uniformano la pressione, rendendo problematici gli accertamenti.

In modo parallelo *la mente contemporanea*, forgiata su sistemi tecnologici non sempre attendibili per quanto riguarda la loro veridicità, favorisce nuove tipologie di truffe e falsi. Lo scenario tecnologico, infatti, per via dell'assenza di filtro nelle comunicazioni, per il facile accesso ai dati sensibili da parte degli hacker, ecc., crea labili confini tra finzione e realtà, favorendo alcune tipologie di truffe quali:

furti d'identità, convalida di contratti con firme digitali, raggiri e firme false su investimenti ad alto rendimento mai firmati dagli utenti, contraffazioni documentali con bollettini falsificati a beneficio di Enti non autorizzati, casi di disconoscimenti di contratti di utenze estorti attraverso comunicazioni ingannevoli...

Nel corso del seminario saranno esaminati:

- Falsi contemporanei e facili imitazioni
- Presentazione di casi pratici
- Nuove tipologie di inchiostro e difficoltà di valutazione della pressione
- Firme digitali e accertamenti

SARÁ RILASCIATO ATTESTATO DI PARTECIPAZIONE

ISCRIZIONE ENTRO IL 16 SETTEMBRE 2022 tramite prenotazione a cesgraf@hotmail.com
tel. 06/45.49.17.74 - cell. 334/260.44.54

Quote di partecipazione differenziate, atti compresi

Mattino (ore 11 – 14) **40 euro**

Intero seminario grafologico e peritale (ore 11 – 18) **80 euro**

NON È PREVISTA LA PARTECIPAZIONE AL SOLO POMERIGGIO

Coordinate per il versamento:

IT02 C076 0103 2000 00061473005 Intestato CE.S.GRAF. CENTRO STUDI GRAFOLOGICI