

CONVEGNO A.G.P.
LA SCRITTURA DI PASOLINI

Domenica 18 dicembre 2022, ore 14-19

Bologna

(conferenza in presenza)

“Amo la vita ferocemente, disperatamente. E credo che questa ferocia, questa disperazione mi porteranno alla fine” (Pier Paolo Pasolini, da un'intervista a un mensile francese).

La mattina del 2 novembre 1975, sul litorale romano di Ostia in un campo incolto in via dell'Idroscalo, una donna vede un cadavere di un uomo: è disteso bocconi, un braccio sanguinante scostato e l'altro nascosto dal corpo, i capelli sono impastati di sangue e gli ricadono sulla fronte escoriata e lacerata. Il corpo viene riconosciuto per quello di Pier Paolo Pasolini, 53 anni, poeta, scrittore e regista, omosessuale dichiarato, intellettuale poliedrico e trasgressivo, più volte processato per corruzione di minorenni, pubblicazioni oscene, rissa e perfino furto, una delle figure più originali e interessanti del Novecento. Dopo quarantasette anni da questa morte ha ancora senso parlare di Pasolini non per commemorarlo, ma per ricordarne la sua geniale originalità, il coraggio, la capacità di affermare le proprie idee e di pagare sempre in prima persona la sua passione per l'arte, la cultura, la vita. In particolare, la città di Bologna è stata per Pasolini il luogo dei maestri, del padre, della sua formazione: “Più passa il tempo, più si deposita nel fondo, chiara, felice, la vita bolognese: e ho forti nostalgie”, scrive Pasolini a Luciano Serra nel 1952.

La figura e la personalità straordinariamente creativa di Pier Paolo Pasolini, come anche il suo costante desiderio di autodistruzione, saranno analizzati attraverso la sua produzione letteraria e cinematografica, ma anche attraverso lo studio dei suoi manoscritti, dall'adolescenza fino a pochi giorni prima della terribile morte, con l'apporto di testimonianze di amici e collaboratori, lettere e disegni del geniale e controverso Autore. Partecipano al convegno come relatori docenti universitari, scrittori, persone che lo hanno conosciuto, pedagogisti, grafologi e psicologi.

L'ACCESSO AL CONVEGNO È GRATUITO