



*Ce. S. Graf.*  
*Centro Studi Grafologici*

## **SEMINARIO GRAFOLOGICO/PERITALE**

Sabato 25 settembre 2021 - ore 11:00 - 18:00 (pausa pranzo)

### **"PRESSIONE E TRATTO IN GRAFOLOGIA E PERIZIA"**

Formula FAD su piattaforma da definire

#### **Il seminario è suddiviso in due parti:**

- Mattino (ore 11 – 14) per gli Allievi e i Grafologi non interessati alla Perizia
- Intera giornata (ore 11 – 18) per gli interessati alla Perizia

Relatori:

Mattino **Alessandra Panarello** – Avvocato – Grafologa Forense – Esperta in accertamenti su firme grafometriche – docente CE.S.GRAF.

Pomeriggio **Lorella Lorenzoni** – Grafologa Forense, C.T.U., Responsabile area peritale CE.S.GRAF., Esperta in accertamenti su firme grafometriche

#### **PROGRAMMA**

##### **Mattino (ore 11 – 14) 3 CREDITI**

###### **Grafologia**

La pressione costituisce l'indice rivelatore dell'energia vitale individuale; lo studio del tratto, più analitico, è considerato il DNA della persona come elemento innato da cui partire per risalire agli aspetti profondi della personalità.

Nel corso del seminario verranno illustrate le differenze concettuali ed espressive tra i due aspetti e le modalità di osservazione sia del singolo tratto che dell'intero tracciato

##### **Intera giornata (ore 11 – 18) 6 CREDITI**

###### **Perizia**

- Tratto come elemento costitutivo dell'impronta grafica
- Il tratto in soggetti consanguinei
- La pressione nella valutazione di naturalezza e spontaneità
- Alterazioni artificiali e alterazioni derivate da fattori soggettivi e oggettivi
- Casistica

#### **ABSTRACT**

Nello studio della grafologia e nell'applicazione peritale l'osservazione delle caratteristiche della pressione e del tratto costituiscono elementi di fondamentale importanza e al contempo di particolare complessità.

Spesso pressione e tratto vengono facilmente confusi dal punto di vista concettuale mentre presuppongono tecniche di osservazione diverse.

L'argomento offre spunti di approfondimento, sia grafologico che peritale, di particolare interesse e suggestione.

In grafologia generale, pressione e tratto, nelle loro molteplici sfumature, concorrono a delineare aspetti pregnanti della personalità.

In perizia il tratto osservato in originale costituisce l'indice rivelatore dell'impronta grafica personale; la pressione, invece, riveste particolare importanza nell'osservazione della naturalezza e spontaneità del tracciato, rivelando i segni dello sforzo e dell'artificio in ipotesi di imitazione e di dissimulazione. Le modulazioni pressorie e la qualità del tratto sono elementi utili e possono essere altamente identificative soprattutto anche in casi di patologie o cure farmacologiche.

**SARÁ RILASCIATO ATTESTATO DI PARTECIPAZIONE IN FORMATO DIGITALE**

**ISCRIZIONE ENTRO IL 15 SETTEMBRE 2021 a [cesgraf@hotmail.com](mailto:cesgraf@hotmail.com)**

**tel. 06/45.49.17.74 - cell. 334/260.44.54**

### **Quote di partecipazione differenziate, atti compresi**

Mattino (ore 11 – 14 ) **40 euro**

Intero seminario (ore 11 – 18) **80 euro**

Non è prevista la partecipazione al solo pomeriggio

### **Coordinate per il versamento:**

- IT02 C076 0103 2000 00061473005 Intestato CE.S.GRAF. CENTRO STUDI GRAFOLOGICI
- c/c postale n.ro 61473005 Intestato CE.S.GRAF. CENTRO STUDI GRAFOLOGICI  
Via Giuseppe Allievo, 75 - 00135 Roma