

Sabato 29 novembre 2025
presso **Hotel Principe Venezia Cannaregio**
Rio Terà Lista di Spagna 146

avrà luogo il
SEMINARIO A.G.P. VENETO

IL "ROSSO VENEZIANO"
NELLA PERIZIA GRAFOLOGICA:
UN COLORE DI GIUSTIZIA
*Un filo conduttore nella giustizia ordinaria,
minorile ed ecclesiastica*

Evento Formativo Accreditato A.G.P. – 8 crediti
Con la partecipazione del TRIBUNALE DI VENEZIA
Sono stati richiesti i crediti al Consiglio Nazionale Forense

Il seminario si svolgerà in modalità mista: in presenza e da remoto (ZOOM)

Il titolo vuole sottolineare in senso metaforico il profondo legame tra questo colore dalla "pigmentazione luminosa, calda, leggermente più scura dello scarlatto" che fa riferimento alla città di Venezia dai tempi della Serenissima e la Giustizia. Se si pensa al "rosso veneziano" come al filo di seta che attraversa un arazzo complesso, dando coerenza ad ogni dettaglio, allo stesso modo, la perizia grafologica si intreccia con la giustizia ordinaria, minorile ed ecclesiastica, creando un tessuto di verità.

Questo convegno si prefigge il compito di trattare proprio l'efficacia della perizia grafologica come strumento di giustizia nell'intero ordinamento processuale italiano. Continuando la metafora del titolo, si dimostrerà come nei tribunali ordinari la perizia grafologica possa utilizzare il "rosso veneziano" per mettere in risalto i dettagli dei manoscritti, garantendo che la giustizia riveli discrepanze o confermi autenticità. Si passerà poi ad evidenziare come, invece, nei tribunali per i minorenni, la sfumatura del "rosso veneziano" si trasformi in una guida attenta e sensibile per la nuova figura del grafologo dell'età evolutiva, e come la perizia grafologica sul disegno del minore assurga a strumento di protezione dei più vulnerabili. Concluderemo il nostro *excursus* procedurale nei tribunali ecclesiastici, in cui il "rosso veneziano" simboleggia passione e integrità e nei quali la perizia grafologica diventa mezzo imprescindibile per appurare se il giuramento del matrimonio rifletta la capacità di intendere e di volere dei nubendi ovvero per ottenerne la nullità totale. Come il colore "rosso veneziano" porta alla luce verità nascoste rendendo visibile l'invisibile, anche la perizia grafologica, con la sua capacità di interpretazione dei segni grafici, assicura che ogni dettaglio emerga chiaramente e con precisione, conferendo forza e integrità al processo di giustizia. L'obiettivo del convegno è quello di fornire a tutte le figure professionali che contribuiscono alla ricerca della verità processuale, in relazione al loro campo di competenza, una visione onnicomprensiva della valenza dello strumento grafologico-peritale in ambito criminologico, criminalistico, educativo e giuridico.

Il costo del seminario è di €65. I soci A.G.P. e allievi delle scuole afferenti possono applicare lo sconto di €10. Coloro che si iscriveranno per partecipare in presenza possono applicare un ulteriore sconto di €10.

Coordinate pagamento: Iban IT51W 02008 02455 000002811367 (UNICREDIT)
Oppure c/c postale n. 28907400 intestato all'Associazione Grafologi Professionisti – Bologna.
Nel caso del pagamento via conto postale si prega di inviare alla segreteria via e-mail la ricevuta del bollettino.

Le iscrizioni in presenza scadono il 19 novembre 2025. Le iscrizioni da remoto scadono il 26 novembre 2025.

Iscriviti compilando e inviando alla segreteria organizzativa A.G.P. (p.zza della Mercanzia, 2 - 40125 Bologna, Tel. 051.220304, info@grafologiprofessionisti.it - <https://grafologiprofessionisti.com/>) la scheda di partecipazione che troverai in fondo alla seconda pagina di questa locandina.

L'A.G.P. SI RISERVA LA FACOLTÀ DI CANCELLARE L'INCONTRO E RENDERLO FRUIBILE ESCLUSIVAMENTE DA REMOTO NEL CASO IN CUI NON SIA RAGGIUNTO IL NUMERO MINIMO DEI PARTECIPANTI IN PRESENZA. IN QUESTO CASO LE VARIAZIONI SARANNO COMUNICATE ENTRO LA DATA DI SCADENZA PER LE ISCRIZIONI.

RELATORI

FRANCESCO BARUFFI - avvocato in Treviso, mediatore della Camera Arbitrale di Venezia.

MARCO BOSCOLO - già responsabile del laboratorio Analisi documentale della Polizia Locale Venezia, esperto forense della verifica documentale, docente Frontex.

GLORIA DONNINI - insegnante di scuola dell'infanzia, grafologa dell'età evolutiva, docente al master in "Pedagogia e educazione del gesto grafico" presso l'Università di Urbino, dove è anche tutor di Scienze della Formazione Primaria, scrittrice di albi illustrati.

RICCARDO EVANGELISTA - responsabile tecnico del Polo Falso Documentale della Polizia Locale Rovigo, esperto forense della verifica documentale.

GORDANA KRIZMAN - giornalista in ambito ecclesiastico, collaboratrice di Radio Vaticana, collaboratrice di Rete Cattolica Croata (Conferenza Episcopale Croata).

MONICA LONGHIN - referente A.G.P. Veneto, grafologa forense, criminalista, docente metodologia peritale presso AGAS.

ELENA MANETTI - consulente grafologa, presidente emerita Arigraf Nazionale (Associazione Italiana Ricerca Grafologica), direttore responsabile della rivista scientifica "Stilus, percorsi di comunicazione scritta".

PALMO TAVERNESE - criminologo, grafologo forense del Tribunale di Crotone, docente AGAS.

ROBERTO TRAVAGLINI - pedagogista, professore di Pedagogia generale e sociale all'Università di Urbino Carlo Bo, dove è direttore del master in "Pedagogia e educazione del gesto grafico", grafologo forense, presidente A.G.P.

PROGRAMMA

Moderatrice: Monica Longhin

Ore 10:30	<i>Registrazione</i>
Ore 10:50	<i>Saluti e presentazione del seminario</i> Monica Longhin
Ore 11:00	<i>Dalla perizia calligrafica alla grafologia forense: la formazione dell'esperto del gesto grafico</i> – Roberto Travaglini
Ore 11:30	<i>Il ruolo del consulente grafologo nei procedimenti di mediazione e di arbitrato</i> Francesco Baruffi
Ore 12:00	<i>Un contributo in ambito peritale</i> Rappresentante del Tribunale di Venezia
Ore 12.30	<i>Pausa pranzo</i>
Ore 14.30	<i>L'utilizzo della grafologia nell'ambito ecclesiastico. Perché santi e beati? Considerazione sulla presentazione dell'analisi della scrittura dei santi</i> Gordana Krizman
Ore 15.00	<i>Motivazione e coerenza nella personalità dei beati Francesco Bonifacio e Miroslav Bulesic. Un approccio grafologico</i> Elena Manetti
Ore 15.30	<i>Il "rosso veneziano" nella narrazione grafica infantile</i> – Gloria Donnini
Ore 16.00	<i>Pausa caffè</i>
Ore 16.30	<i>Il contributo della grafologia nel sistema penale minorile: strumento integrato di analisi nell'ambito psicopedagogico e giudiziario</i> – Palmò Tavernese
Ore 17.00	<i>Dal giudizio esperienziale alla verifica strumentale</i> - Marco Boscolo e Riccardo Evangelista
Ore 17.30	<i>L'indagine grafologica nell'attribuzione delle anonimografie penalmente rilevanti. Aspetti giuridici e grafico-peritali</i> – Monica Longhin
Ore 18.00	<i>Dibattito e saluti finali</i>
Ore 18.30	<i>Chiusura dei lavori</i>

SCHEDA DI PARTECIPAZIONE

Il/La sottoscritto/a.....

tel.e-mail.....

scuola afferente di provenienza

.....

Socio/a A.G.P.

Avvocato

oppure attualmente allievo/a della scuola

.....

CHIEDE di essere iscritto/a al CONVEGNO del
29.11.2025 in presenza **da remoto**