



Sabato 27 marzo 2021
dalle ore 9.30 alle ore 13.00 e
dalle ore 14.00 alle ore 18.30

Seminario online

**Arte espressione
dell'u-mano:
aspetti psicologici, pedagogici,
grafologici e grafo-tecnici**

Nel corso del convegno verranno trattati aspetti diversi a sfondo artistico, in correlazione con le teorie e la pratica grafologica, psicologica, pedagogica e grafotecnica.

Gli argomenti trattati varieranno dal linguaggio alle arti in genere, dalla musica alla pittura, alla medicina, alla pedagogia, alla perizia e in genere toccheranno alcune delle più significative espressioni dell'Arte dell'Uomo.

RELATORI

Edoardo Agnelli – cantante e docente di canto
Marisa Aloia – psicologa e perito grafotecnico
Silvia Bravo – medico chirurgo e grafologa
Giovanni Briola – avvocato penalista
Evi Crotti – pedagoga, scrittrice e grafologa
Luigi Isolabella – avvocato penalista
Lorella Lorenzoni – grafologa giudiziaria e docente CESGRAF
Alberto Magni – medico e psicoterapeuta
Massimo Martorelli – docente scuola Crotti e perito grafotecnico
Elio Carlos Mendoza Tarantino Garofani – fotografo forense, giornalista e grafologo
Alessandro Porro – medico e docente di Storia della medicina all'Università Statale di Milano
Vincenzo Tarantino – dirigente medico a.r. e grafopatologo
Roberto Travaglini – perito grafotecnico, presidente A.G.P. nazionale e professore di pedagogia all'Università di Urbino

PROGRAMMA

Ore 09,30	Registrazione partecipanti
Ore 09,45	Alberto Magni: Saluto ai convenzionisti e presentazione del convegno
Ore 10,00	Roberto Travaglini: <i>Arte pedagogica e pedagogia artistica</i>
Ore 10,30	Marisa Aloia: <i>Emanuele, il bambino che parla con i colori</i>
Ore 11,00	Elio Carlos Mendoza Tarantino Garofani: <i>Le mani, i gesti e la loro comunicazione nell'arte</i>
Ore 11,30	Luigi Isolabella: <i>Il segno irripetibile nell'artista</i>
Ore 12,00	Evi Crotti: <i>Genialità e malattia negli artisti</i>
Ore 12,30	Edoardo Agnelli: <i>L'alchimia della musica</i>
Ore 13,00	pausa pranzo

Ore 14,00	Silvia Bravo: <i>La grafologia nell'ars medica: strumento di conoscenza per il medico e di consapevolezza per il paziente</i>
Ore 14,30	Alessandro Porro: <i>La mano: riflessioni di uno storico medico</i>
Ore 15,00	Vincenzo Tarantino: <i>Caravaggio "criminale": aspetti grafo-patologici</i>
Ore 15,30	pausa
Ore 16,00	Giovanni Briola: <i>Etimologia: arte del linguaggio</i>
Ore 16,30	Lorella Lorenzoni: <i>Alla scoperta di Fidia Palla</i>
Ore 17,00	Massimo Martorelli: <i>Una nuova espressione d'arte: i graffiti tra falsi, miti e leggende</i>
Ore 17,30	Alberto Magni: <i>L'arte della menzogna da Giuda ai giorni nostri</i>
Ore 18,30	chiusura lavori

Per iscriversi è necessario far pervenire alla segreteria A.G.P. (info@grafologiprofessionisti.it) la ricevuta del pagamento effettuato e il presente PDF con la **scheda di partecipazione compilata**.

Il costo del seminario è di € 50; € 40 per i soci A.G.P. e allievi delle scuole afferenti.

A coloro che pagheranno **entro il 19 marzo** verrà applicato lo sconto del **10%**.

Coordinate pagamento: Iban IT51W 02008 02455 000002811367

Il pagamento deve pervenire **entro e non oltre il 25 marzo 2021**.

Evento Formativo Accreditato A.G.P. - n. 8 crediti

Verrà inviato un attestato di partecipazione

Segreteria organizzativa A.G.P.:
p.zza della Mercanzia, 2 - 40125 Bologna
Tel. 051.0092466 - telefax 051.220304
info@grafologiprofessionisti.it <https://grafologiprofessionisti.com>

SCHEDA DI PARTECIPAZIONE

da compilare direttamente sul PDF

Il/La sottoscritto/a

.....

tel.

e-mail

scuola afferente di provenienza

.....

Socio AGP: SI' NO ...

oppure

attualmente allievo/a della scuola

.....

**CHIEDE di essere iscritto/a al CONVEGNO del
27.03.2021**

