

Domenica 28 novembre 2021
dalle ore 09.00 alle ore 18:30
online (piattaforma ZOOM)

SEMINARIO A.G.P. LAZIO

Saper riconoscere le emozioni nella scrittura e nell'attività grafica

Cosa è un'emozione? È un processo interiore, recita l'enciclopedia Treccani, suscitato da un evento-stimolo rilevante per gli interessi dell'individuo. La presenza di un'emozione si accompagna a esperienze soggettive (sentimenti), cambiamenti fisiologici (risposte periferiche regolate dal sistema nervoso autonomo, reazioni ormonali ed elettrocorticali), comportamenti 'espressivi' (postura e movimenti del corpo, emissioni vocali). La vita è fatta da continue emozioni più o meno profonde, che ci motivano nel comportamento e ci stimolano al cambiamento e all'evoluzione, e non possiamo di certo trascurarne l'importanza: basti pensare che se la razionalità occupa il dieci per cento del nostro emisfero cerebrale, la restante parte è data da emozioni e sentimenti. Eppure, a detta degli psicologi dell'età evolutiva, il problema dei bambini e degli adolescenti attuali è il non saper riconoscere la pietà per se stessi e per gli altri, né di avere il senso della gratitudine e del rispetto, mentre è proprio nella relazione emozionale con se stessi e con gli altri che si scopre il proprio potenziale e come utilizzarlo al meglio. Chi si occupa di scrittura sa bene il valore e l'espressione delle emozioni, non solo per quello che riguarda i segnali d'allarme nelle scritture dei bambini e dei ragazzi, ma anche nelle scritture dei devianti, nei testamenti, a volte scritti in modo confuso e febbrile, a volte in modo fin troppo controllato, nelle patologie, dalla depressione al disturbo ossessivo o altro disturbo, fino alla comunicazione stereotipata e incolore, oggi molto diffusa, della alessitimia, l'incapacità di esprimere i propri stati d'animo. Il seminario intende approfondire, con grafologi ed esperti delle varie competenze, l'importanza dello stato emotivo nella scrittura e nel comportamento, nell'età evolutiva, nella perizia, nella criminologia.

PROGRAMMA

9.00 - 9.15	Registrazione partecipanti
9.15 - 9.30	Elena Manetti (referente A.G.P. Lazio): Saluti e presentazione del seminario
9.30 - 10.00	Vincenzo Mastronardi : <i>Studi e ricerche sull'evoluzione degli standard della moralità</i>
10.00 - 10.40	Mario Rizzardi e Barbara Tognazzi : <i>La cognizione delle emozioni e l'emozione della cognizione</i>
10.40 - 11.10	Elena Marchetti : <i>Una sola moltitudine. Grafia ed emozioni in Fernando Pessoa ortonimo ed eteronimo</i>
11.10 - 11.40	Gino Saladini : <i>Colpire al cuore. Storytelling ed emozioni</i>
11.40 - 12.10	Vincenzo Tarantino : <i>Emozioni criminali e scrittura</i>
12.10 - 12.40	Ornella D'Aleo : <i>Il trauma dell'emigrazione vissuto attraverso la scrittura e i disegni dei migranti forzati</i>
12.40 - 13.10	Alberto Bravo : <i>Gli effetti bloccanti dell'emotività</i>
13.10 - 13.30	Dibattito
13.30 - 15.00	Pausa pranzo
15.00 - 15.30	Monica Calderaro : <i>Comportamento e tipologia degli stati emotivi</i>
15.30 - 16.00	Marisa Aloia : <i>La risonanza emotiva</i>
16.00 - 16.30	Daniela Serrati : <i>Intelligenza emotiva in azienda. Tracce e indicatori nei saggi grafici</i>
16.30 - 17.00	Simona Esposito : <i>Le diverse espressioni dell'emotività e la risonanza delle emozioni secondo la caratterologia di Le Senne</i>
17.00 - 17.30	Annalisa Nazzaro : <i>Emotività e diseguglianze del tracciato grafico. La polarità delle emozioni. Riflessioni tecniche e casi peritali</i>
17.30 - 18.00	Roberto Travaglini : <i>Le emozioni in gioco che corrono tra le righe</i>
18.00 - 18.30	Dibattito e chiusura lavori

RELATORI

Ornella D'Aleo - psicologa, psicoterapeuta, grafologa, educatrice del Gesto Grafico, consigliere A.G.I.F

Marisa Aloia - psicologa e grafologa forense, gruppo scienze forensi Unisi, presidente Scuola superiore di perizie

Alberto Bravo - presidente Istituto Superiore di Grafologia, già docente universitario a contratto di Grafologia giudiziaria

Monica Calderaro - criminologa, grafologa forense, responsabile didattico e docente nel corso di grafologia forense Sapienza Università di Roma

Simona Esposito - grafologa, docente CE.S.GRAF., insegnante di liceo, esperta in età evolutiva, educatrice del gesto grafico, grafologa forense

Elena Marchetti - grafologa, consulente e perito grafico presso il tribunale, criminologa, dottore in Sociologia a indirizzo psicologico, responsabile settore grafologia aziendale presso Accapierre S.r.l. Milano

Vincenzo Mastronardi - psichiatra, criminologo clinico, perito grafologo, già direttore cattedra di Psicopatologia forense Sapienza Univ. di Roma, e docente al corso di laurea mag. in investigazione, criminalità, sicurezza internazionale Univ. UNINT Roma

Annalisa Nazzaro - grafologa forense, membro del Comitato scientifico dell'Associazione Forensics Group, esperto in firma grafometrica e FEA, professionista certificato AICQ SICEV

Mario Rizzardi - psicologo e psicoterapeuta, docente di Psicopedagogia e di Psicopedagogia della comunicazione, direttore del master DSA (Disturbi Specifici di Apprendimento), BES (Bisogni Educativi Speciali) e Disturbi dello Sviluppo. Psicopedagogia, Metodologie Didattiche, Pensiero Computazionale (coding) e Didattica dell'Inclusione presso l'Università degli Studi di Urbino Carlo Bo

Gino Saladini - specialista in Medicina Legale, specialista in Psicologia Clinica, criminologo clinico, psicoterapeuta, docente master universitario II livello in Scienze forensi Sapienza Università di Roma

Daniela Serrati - grafologa, presidente Arigrafmilano

Vincenzo Tarantino - grafologo giudiziario, medico, psicologo, docente master universitario II livello in Scienze forensi Sapienza Università di Roma

Barbara Tognazzi - dottore di ricerca in Pedagogia della cognizione, docente di Pedagogia dell'infanzia e di Psicologia dello sviluppo presso l'Università degli Studi di Urbino Carlo Bo, docente presso il master DSA, BES e Disturbi dello Sviluppo. Psicopedagogia, Metodologie Didattiche, Pensiero Computazionale (coding) e Didattica dell'Inclusione presso l'Università degli Studi di Urbino Carlo Bo

Roberto Travaglini - pedagoga; professore associato di Pedagogia del gioco all'Università di Urbino, dove dirige il master di in Pedagogia e educazione della scrittura a mano e del disegno infantile; perito grafico, esperto in firme grafometriche; presidente A.G.P.

Il costo del seminario è di € 60;
€ 50 per soci A.G.P. e allievi delle scuole afferenti, e per soci AGI.

Il pagamento deve pervenire entro e non oltre il **25 novembre 2021**.

Coordinate pagamento: Iban IT51W 02008 02455 000002811367 (UNICREDIT)
oppure
c/c postale n. 28907400 intestato all'Associazione Grafologi Professionisti – Bologna

Nel caso del pagamento via conto postale si prega di inviare alla segreteria via e-mail la ricevuta del bollettino.

Iscriviti inviando alla segreteria organizzativa A.G.P.
(p.zza della Mercanzia, 2 - 40125 Bologna
Tel. 051.0092466 - telefax 051.220304
info@grafologiprofessionisti.it - <https://grafologiprofessionisti.com/>)
la seguente scheda compilata:

SCHEDA DI PARTECIPAZIONE da compilare direttamente sul PDF

Il/La sottoscritto/a

.....

tel.

e-mail

scuola afferente di provenienza

.....

Socio A.G.P. AGI

oppure

attualmente allievo/a della scuola

.....

CHIEDE di essere iscritto/a al CONVEGNO del 28.11.2021

Evento Formativo Accreditato A.G.P. – n. 8 crediti
Evento Formativo Accreditato AGI – n. 5 crediti
Verrà inviato un attestato di partecipazione