

**Domenica 28 novembre 2021**  
dalle ore 09.00 alle ore 18:30  
presso Hotel Mediterraneo, via Cavour 15 (vicino alla Stazione Termini), Roma  
avrà luogo il

## **SEMINARIO A.G.P. LAZIO**

# **Saper riconoscere le emozioni nella scrittura e nell'attività grafica**

**Il seminario si svolgerà in modalità mista: in presenza e da remoto (su piattaforma ZOOM)**

Cosa è un'emozione? È un processo interiore, recita l'enciclopedia Treccani, suscitato da un evento-stimolo rilevante per gli interessi dell'individuo. La presenza di un'emozione si accompagna a esperienze soggettive (sentimenti), cambiamenti fisiologici (risposte periferiche regolate dal sistema nervoso autonomo, reazioni ormonali ed elettrocorticali), comportamenti 'espressivi' (postura e movimenti del corpo, emissioni vocali). La vita è fatta da continue emozioni più o meno profonde, che ci motivano nel comportamento e ci stimolano al cambiamento e all'evoluzione, e non possiamo di certo trascurarne l'importanza: basti pensare che se la razionalità occupa il dieci per cento del nostro emisfero cerebrale, la restante parte è data da emozioni e sentimenti. Eppure, a detta degli psicologi dell'età evolutiva, il problema dei bambini e degli adolescenti attuali è il non saper riconoscere la pietà per se stessi e per gli altri, né di avere il senso della gratitudine e del rispetto, mentre è proprio nella relazione emozionale con se stessi e con gli altri che si scopre il proprio potenziale e come utilizzarlo al meglio. Chi si occupa di scrittura sa bene il valore e l'espressione delle emozioni, non solo per quello che riguarda i segnali d'allarme nelle scritture dei bambini e dei ragazzi, ma anche nelle scritture dei devianti, nei testamenti, a volte scritti in modo confuso e febbrile, a volte in modo fin troppo controllato, nelle patologie, dalla depressione al disturbo ossessivo o altro disturbo, fino alla comunicazione stereotipata e incolore, oggi molto diffusa, della alessitimia, l'incapacità di esprimere i propri stati d'animo. Il seminario intende approfondire, con grafologi ed esperti delle varie competenze, l'importanza dello stato emotivo nella scrittura e nel comportamento, nell'età evolutiva, nella perizia, nella criminologia.

### **PROGRAMMA**

<b>9.00 - 9.15</b>	Registrazione partecipanti
<b>9.15 - 9.30</b>	<b>Elena Manetti</b> (referente A.G.P. Lazio): Saluti e presentazione del seminario
<b>9.30 - 10.00</b>	<b>Vincenzo Mastronardi</b> : <i>Studi e ricerche sull'evoluzione degli standard della moralità</i>
<b>10.00 - 10.40</b>	<b>Mario Rizzardi</b> e <b>Barbara Tognazzi</b> : <i>La cognizione delle emozioni e l'emozione della cognizione</i>
<b>10.40 - 11.10</b>	<b>Daniela Serrati</b> : <i>Intelligenza emotiva in azienda. Tracce e indicatori nei saggi grafici</i>
<b>11.10 - 11.40</b>	<b>Marisa Aloia</b> : <i>La risonanza emotiva</i>
<b>11.40 - 12.10</b>	<b>Vincenzo Tarantino</b> : <i>Emozioni criminali e scrittura</i>
<b>12.10 - 12.40</b>	<b>Ornella D'Aleo</b> : <i>Il trauma dell'emigrazione vissuto attraverso la scrittura e i disegni dei migranti forzati</i>
<b>12.40 - 13.10</b>	<b>Alberto Bravo</b> : <i>Gli effetti bloccanti dell'emotività</i>
<b>13.10 - 13.30</b>	Dibattito
<b>13.30 - 15.00</b>	Pausa pranzo
<b>15.00 - 15.30</b>	<b>Monica Calderaro</b> : <i>Comportamento e tipologia degli stati emotivi</i>
<b>15.30 - 16.00</b>	<b>Gino Saladini</b> : <i>Colpire al cuore. Storytelling ed emozioni</i>
<b>16.00 - 16.30</b>	<b>Elena Marchetti</b> : <i>Una sola moltitudine. Grafia ed emozioni in Fernando Pessoa ortonimo ed eteronimo</i>
<b>16.30 - 17.00</b>	<b>Simona Esposito</b> : <i>Le diverse espressioni dell'emotività e la risonanza delle emozioni secondo la caratterologia di Le Senne</i>
<b>17.00 - 17.30</b>	<b>Annalisa Nazzaro</b> : <i>Emotività e disequilibranze del tracciato grafico. La polarità delle emozioni. Riflessioni tecniche e casi peritali</i>
<b>17.30 - 18.00</b>	<b>Roberto Travaglini</b> : <i>Le emozioni in gioco che corrono tra le righe</i>
<b>18.00 - 18.30</b>	Dibattito e chiusura lavori

**RELATORI**

**Ornella D'Aleo** - psicologa, psicoterapeuta, grafologa, educatrice del Gesto Grafico, consigliere A.G.I.F

**Marisa Aloia** - psicologa e grafologa forense, gruppo scienze forensi Unisi, presidente Scuola superiore di perizie

**Alberto Bravo** - presidente Istituto Superiore di Grafologia, già docente universitario a contratto di Grafologia giudiziaria

**Monica Calderaro** - criminologa, grafologa forense, responsabile didattico e docente nel corso di grafologia forense Sapienza Università di Roma

**Simona Esposito** - grafologa, docente CE.S.GRAF., insegnante di liceo, esperta in età evolutiva, educatrice del gesto grafico, grafologa forense

**Elena Marchetti** - grafologa, consulente e perito grafico presso il tribunale, criminologa, dottore in Sociologia a indirizzo psicologico, responsabile settore grafologia aziendale presso Accapierre S.r.l. Milano

**Vincenzo Mastronardi** - psichiatra, criminologo clinico, perito grafologo, già direttore cattedra di Psicopatologia forense Sapienza Univ. di Roma, e docente al corso di laurea mag. in investigazione, criminalità, sicurezza internazionale Univ. UNINT Roma

**Annalisa Nazzaro** - grafologa forense, membro del Comitato scientifico dell'Associazione Forensics Group, esperto in firma grafometrica e FEA, professionista certificato AICQ SICEV

**Mario Rizzardi** - psicologo e psicoterapeuta, docente di Psicopedagogia e di Psicopedagogia della comunicazione, direttore del master DSA (Disturbi Specifici di Apprendimento), BES (Bisogni Educativi Speciali) e Disturbi dello Sviluppo. Psicopedagogia, Metodologie Didattiche, Pensiero Computazionale (coding) e Didattica dell'Inclusione presso l'Università degli Studi di Urbino Carlo Bo

**Gino Saladini** - specialista in Medicina Legale, specialista in Psicologia Clinica, criminologo clinico, psicoterapeuta, docente master universitario II livello in Scienze forensi Sapienza Università di Roma

**Daniela Serrati** - grafologa, presidente Arigrafmilano

**Vincenzo Tarantino** - grafologo giudiziario, medico, psicologo, docente master universitario II livello in Scienze forensi Sapienza Università di Roma

**Barbara Tognazzi** - dottore di ricerca in Pedagogia della cognizione, docente di Pedagogia dell'infanzia e di Psicologia dello sviluppo presso l'Università degli Studi di Urbino Carlo Bo, docente presso il master DSA, BES e Disturbi dello Sviluppo. Psicopedagogia, Metodologie Didattiche, Pensiero Computazionale (coding) e Didattica dell'Inclusione presso l'Università degli Studi di Urbino Carlo Bo

**Roberto Travaglini** - pedagogista; professore associato di Pedagogia del gioco all'Università di Urbino, dove dirige il master di in Pedagogia e educazione della scrittura a mano e del disegno infantile; perito grafico, esperto in firme grafometriche; presidente A.G.P.

Il costo del seminario è di € 60;  
€ 50 per soci A.G.P. e allievi delle scuole afferenti, e per soci AGI.

**Per chi partecipa in presenza si applica uno sconto del 20%.**

L'A.G.P. SI RISERVA LA FACOLTÀ DI CANCELLARE L'INCONTRO E RENDERLO FRUIBILE ESCLUSIVAMENTE DA REMOTO NEL CASO NON VENISSE RAGGIUNTO IL NUMERO MINIMO DEI PARTECIPANTI IN PRESENZA.  
IN QUESTO CASO LE VARIAZIONI VERRANNO COMUNICATE ENTRO LA DATA DI SCADENZA PER LE ISCRIZIONI.

Il pagamento deve pervenire entro e non oltre il **19 novembre 2021**.

**Coordinate pagamento: Iban IT51W 02008 02455 000002811367 (UNICREDIT)**  
oppure  
c/c postale n. 28907400 intestato all'Associazione Grafologi Professionisti – Bologna

Nel caso del pagamento via conto postale si prega di inviare alla segreteria via e-mail la ricevuta del bollettino.

Iscriviti inviando alla segreteria organizzativa A.G.P.  
(p.zza della Mercanzia, 2 - 40125 Bologna  
Tel. 051.0092466 - telefax 051.220304  
[info@grafologiprofessionisti.it](mailto:info@grafologiprofessionisti.it) - <https://grafologiprofessionisti.com/>)  
la seguente scheda compilata:

**SCHEDA DI PARTECIPAZIONE** da compilare direttamente sul PDF

Il/La sottoscritto/a

.....

tel. ....

e-mail .....

scuola afferente di provenienza

.....

**Socio A.G.P. AGI**

**oppure**

**attualmente allievo/a della scuola**

.....

**CHIEDE di essere iscritto/a al CONVEGNO del 28.11.2021**

**in presenza**

**da remoto**

**Evento Formativo Accreditato A.G.P. – n. 8 crediti**  
**Sono stati richiesti i crediti AGI**  
Verrà inviato un attestato di partecipazione