



SCUOLA SUPERIORE DI GRAFOLOGIA
VIA DEGLI ANGELI, 13 – 40124 BOLOGNA
TEL. 051 58 27 49 - FAX 051 0544864 - e-mail: agas@grafologi.org
<http://www.grafologi.org>

Convegno di studi

LETTERE ANONIME E “ANONIMIA” SOCIALE

Domenica 27 ottobre 2024

in presenza e online

Dalle ore 9.00 alle ore 13.15 – dalle ore 15.00 alle ore 17.00

L'anonimia, più conosciuta nel linguaggio comune come anonimato, ha assunto in tutte le epoche storiche un ruolo rilevante quale modalità comunicativa nelle relazioni sociali, tanto nella sfera sentimentale quanto in quella pubblica. L'analisi delle lettere anonime e dell'“anonimia sociale” contemporanea offre un'interessante prospettiva sul concetto di anonimato, inteso oggi come tutela della propria privacy, come condizione che permette l'espressione di pensieri e sentimenti senza la pressione delle identità sociali, in particolar modo “social”. Si vuole iniziare questo studio esplorando il concetto di anonimato generale, evidenziando come esso possa influenzare la comunicazione e le relazioni interpersonali, con uno sguardo di approfondimento al mondo degli adolescenti, trincerati dietro il loro scudo sociale del “cappuccio, felpa e look maranza” e nascosti nel fenomeno del “social-camouflaging”. Un termine, questo, che descrive puntualmente la dinamica di interazione sociale che emerge in contesti di anonimato, evidenziando implicazioni etiche e psicologiche di tale condizione. Lambiremo il mondo metafisico chiedendoci quanto questo “non comunicare” della società odierna rientri nel concetto di “anonimia sociale” coniato da M. Heidegger, uno dei padri dell'*Esistenzialismo*. Più attuale che mai, egli definisce con l'espressione “anonimia sociale” lo stato dell'esistenza inautentica dell'Uomo il cui modo di essere “si iscrive nella banalità del quotidiano” e ci invita a riflettere sull'esistenza autentica e sul “*dasein*” cioè l'ESSERCI nel mondo, dove la particella locativa “ci” sta per “qui e ora”. Attraverso questo percorso, si intende chiarire come l'anonimato possa fungere da catalizzatore per una comunicazione più libera ma, anche, che possa esporre le vulnerabilità della società contemporanea, in particolare quando si trasforma in un mezzo di odio, di rabbia e di violenza sfociando in azioni diffamatorie, minatorie e stalkerizzanti. È a questo punto che viene in soccorso l'analisi grafologica in campo peritale quale efficace strumento per l'identificazione della personalità grafica che si cela dietro a uno scritto anonimo civilmente o penalmente rilevante.

Il convegno si propone non solo di accrescere la consapevolezza sull'importanza della grafologia come strumento di indagine, ma anche di promuovere un dibattito interdisciplinare che coinvolga criminologi, giuristi, grafologi, psicologi ed esperti di comunicazione. Gli astanti avranno l'opportunità di approfondire le potenzialità della grafologia nella decodifica segnica del messaggio anonimo, contribuendo a una migliore comprensione dei fenomeni di anonimato e anonimia della società contemporanea. Se l'anonimia sociale può portare a una sensazione di disconnessione e di isolamento, che può aumentare il desiderio di anonimato, “l'anonimato, a sua volta, può essere utilizzato per commettere atti illeciti, che possono contribuire all'anomia sociale. L'anomia può creare un ambiente in cui le persone si sentono anonime e disconnesse” (Durkheim).

- Ore 9.00 *Saluti e presentazione*
- Ore 9.20 *Roberto Travaglini (pedagogo, grafologo forense, professore di discipline pedagogiche all'Università di Urbino, presidente A.G.P.)*
Lettere anonime e “anonimia” sociale dalle scritture
- Ore 10.00 *Salvatore Caccamo (avvocato, grafologo forense, professore a contratto di Diritto Commerciale presso l'Università Telematica IcoTea, vicepresidente A.G.P.)*
La mutazione del fenomeno anonimografo attraverso il tempo e le normative
- Ore 10.40 Coffee break
- Ore 11.00 *Rossana Ceriani (consulente grafologo, docente AGAS)*
Anonimato e social camouflaging
- Ore 11.40 *Gloria Donnini (grafologa forense dell'età evolutiva, assegnista di ricerca in pedagogia all'Università di Urbino, insegnante di scuola dell'infanzia)*
Titolo da definire

- Ore 12.20 *Giuliano Bagnoli (consulente grafologo, docente della Scuola Superiore di Grafologia AGAS, pediatra)*
I Maestri Scrivani di Parigi: più di due secoli d'insegnamento dell'arte della scrittura
- Ore 13.00 Dibattito
- Ore 13.15 Pausa pranzo
- Ore 15.00 *Gabriella Tomai (presidente del Tribunale per i minorenni di Bologna)*
Titolo da definire
- Ore 15.40 *Daniela Eugenia Maria Nardoza (avvocato, patrocinante in Cassazione, giudice ausiliario di Corte d'Appello di Milano)*
Titolo da definire
- Ore 16.10 *Caterina Pentericci (assegnista di ricerca in Filologia classica, docente a contratto di Paleografia latina all'Università di Urbino)*
Il canone anonimo dell'antichità: il concetto di scrittura canonizzata
- Ore 16.30 *Gabriele Insardà (grafologo forense, grafologo professionale, docente AGAS), Monica Longhin (grafologa forense e dell'età evolutiva, collaboratrice AGAS), Palmo Tavernese (criminologo, grafologo forense, grafologo professionale, docente AGAS)*
Lo stalker e il diffamatore anonimi: aspetti grafo-peritali e risvolti psicologici
- Ore 16.50 Dibattito
- Ore 17.00 Chiusura dei lavori

Comitato scientifico e organizzativo

Sonia Bortolotti – Giuliano Bagnoli – Rossana Ceriani – Gloria Donnini – Monica Longhin

Presidente del comitato scientifico e organizzativo

Roberto Travaglini

Il **costo** dell'intero seminario è di euro 80,00. Per gli studenti della scuola AGAS e per i soci A.G.P. è previsto uno sconto del 20%. Un ulteriore sconto del 10% è previsto per chi si iscrive al convegno entro il 15 ottobre 2024.

Inviare la ricevuta di iscrizione al convegno tramite fax (051 0544864) o e-mail (agas@grafologi.org), entro il 21 giugno 2024. Chi non è iscritto all'AGAS è pregato di rendere noti per e-mail i propri dati fiscali.

Modalità di pagamento:

- versamento su C/C postale n. 7407335, intestato a AGAS, via degli Angeli, 13, 40124 Bologna;
- bonifico bancario: ABI 07601, CAB 02400, C/C n. 7407335 (IBAN: IT31G0760102400000007407335), intestato a AGAS (si prega di non modificare il nome dell'intestatario).

Le ore del convegno saranno considerate ore utili per il conteggio delle ore di **tirocinio** degli studenti della scuola AGAS.

Eventuali modifiche saranno tempestivamente comunicate sul sito dell'AGAS: <http://www.grafologi.org>

Evento formativo accreditato A.G.P. (n. 6 crediti)

(su richiesta sarà rilasciato l'attestato di partecipazione)

A.G.P.
 Associazione Grafologi Professionisti
<http://www.grafologiprofessionisti.com>

