



SCUOLA SUPERIORE DI GRAFOLOGIA
VIA DEGLI ANGELI, 13 – 40124 BOLOGNA
TEL. 051 58 27 49 – e-mail: agas@grafologi.org
<http://www.grafologi.org>

Convegno internazionale di studi

LE GRAFIE DELL'INCITAMENTO ALL'ODIO

Sabato 21 giugno 2025

**Piazza della Mercanzia, 2 – BOLOGNA (campanello AGP)
in presenza e online**

Dalle ore 8.50 alle ore 13.00 – dalle ore 14.00 alle ore 16.00

L'*incitamento all'odio* è uno stato emotivo di notevole e persistente avversione e ostilità verso il mondo, una "passione dell'odio quasi necessaria" (Massimo Recalcati), destinata ad annientare l'Altro: oggi assume forme in costante divenire. L'accentuato diffondersi di questo sentimento negativo prende corpo soprattutto con l'uso dei più avanzati strumenti di comunicazione di massa. Sono *media* identificabili, in particolare, nelle più recenti tecnologie sociocomunicative, soprattutto informatiche, come lo sono i social network, di sempre più facile accesso e consumo per tutte le generazioni.

Nonostante la particolarità delle più attuali forme di esortazione all'odio, il processo di formazione di questo sentimento negativo affonda le sue radici in *nodi esistenziali che da sempre hanno caratterizzato le vicissitudini psicologiche e educative dell'essere umano*, anche se le manifestazioni di odio oggi propongono un loro carattere particolarmente inteso e pervasivo, una distruttività talvolta senza limiti, rispetto al passato per la veloce e facile diffusione di informazioni che ne incitano la formazione e la correlata manifestazione: non è un caso se le ansie individuali e sociali sono in evidente aumento e la propagazione dell'ostile sentimento di odio si propone nelle scene sociali con sorprendente pervasività. Lo *strumento grafologico e le sue particolari espressioni grafiche* possono empiricamente venirci in aiuto per comprendere più a fondo un simile fenomeno socioculturale ormai, oggi, molto caratterizzante.

Ore 8.50 *Saluti e presentazione*

Ore 9.05 *Elena Manetti (consulente grafologa, presidente onorario Arigraf nazionale, direttore responsabile della rivista "Stilus, percorsi di comunicazione scritta")*

Essere radicati nell'ideologia di destra o di sinistra: l'impossibile comunicazione

Ore 9.35 *Roberto Travaglini (pedagogista, grafologo forense, professore di discipline pedagogiche all'Università di Urbino, presidente A.G.P.)*

Distruttività umana e incitamento all'odio, oggi

Ore 10.05 *Salvatore Caccamo (avvocato, grafologo forense, professore a contratto di Diritto Commerciale presso Università Telematica Icofea, vicepresidente A.G.P.)*

Quando l'odio diventa reato. Aspetti giuridici e casi pratici

Ore 10.35 Coffee break

Ore 10.45 *Gloria Donnini (pedagogista, insegnante di scuola dell'infanzia, assegnista di ricerca all'Università di Urbino, grafologa dell'età evolutiva)*

I bambini pieni di rabbia e odio: come aiutarli?

- Ore 11.15 *Vincenzo Pedone (medico geriatra, cardiologo, pneumologo, primario dell'Ospedale Maggiore di Bologna)*
Titolo da definire
- Ore 11.45 *Rossana Ceriani (medico pediatra, consulente grafologa, docente AGAS)*
Piccoli bulli crescono
- Ore 12.15 *Jolanta Grebowiec Baffoni (Ph.D., sociologa, consulente grafologa, docente all'Università della Sicurezza Pubblica e Individuale "Apeiron" di Cracovia)*
Il linguaggio dell'odio nei regolamenti della legge internazionale
- Ore 12.45 Dibattito
- Ore 13.00 Pausa pranzo
- Ore 14.00 *Justyna Żylińska (Ph.D., rettrice dell'UTH - Università di Tecnologia e Commercio, "Helena Chodkowska", di Varsavia)*
Cooperazione dell'organo procedurale con un esperto nel campo dell'analisi della scrittura nei casi di crimini d'odio
- Ore 14.30 *Aldona Ploch (M.A., UTH - Università di Tecnologia e Commercio, "Helena Chodkowska", di Varsavia)*
Il rapporto tra grafologia e incitamento all'odio. Aspetti forensi e psicologici
- Ore 15.00 *Monica Longhin (consulente grafologa, grafologa forense, docente AGAS) e Palmo Tavernese (consulente grafologo, grafologo forense, docente AGAS)*
I segni grafici della violenza passionale: un profilo grafologico
- Ore 15.40 Dibattito
- Ore 16.00 Chiusura dei lavori

Comitato scientifico e organizzativo

Rossana Ceriani – Gloria Donnini – Jolanta Grebowiec Baffoni – Monica Longhin – Elena Manetti – Claudio Menini

Presidente del comitato scientifico e organizzativo

Roberto Travaglini

Il **costo** dell'intero seminario è di euro 90,00. Per gli studenti della scuola AGAS e per i soci A.G.P. è previsto uno sconto del 20%. Un ulteriore sconto del 10% è previsto per chi si iscrive al convegno entro il 15 giugno 2025.

Inviare la ricevuta di iscrizione al convegno tramite e-mail (agas@grafologi.org), entro il 20 giugno 2025. Indicare se si intende partecipare in presenza o online. Chi non è iscritto all'AGAS è pregato di rendere noti per e-mail i propri dati fiscali.

Modalità di pagamento:

- versamento su C/C postale n. 7407335, intestato a AGAS, via degli Angeli, 13, 40124 Bologna;
- bonifico bancario: ABI 07601, CAB 02400, C/C n. 7407335 (IBAN: IT31G076010240000007407335), intestato a AGAS (si prega di non modificare il nome dell'intestatario).

Eventuali modifiche saranno tempestivamente comunicate sul sito dell'AGAS: <http://www.grafologi.org>

Le ore del convegno saranno considerate ore utili per il conteggio delle ore di **tirocinio** degli studenti della scuola AGAS.

Evento formativo accreditato A.G.P. (n. 6 crediti)

(su richiesta sarà rilasciato l'attestato di partecipazione)

A.G.P.
Associazione Grafologi Professionisti
<http://www.grafologiprofessionisti.com>

