

3° CONVEGNO INTERNAZIONALE A.G.P.

NUOVE GENERAZIONI, NUOVE TECNOLOGIE, NUOVE SFIDE: AGGIORNAMENTO INTERCULTURALE SULLO STATO DELLA DISCIPLINA GRAFOLOGICA

Sabato 14 e domenica 15 settembre 2024

BOZZA DI LOCANDINA

**Sala San Luca, Hotel Bologna Airport, via Marco Emilio Lepido 203/14
(il convegno si svolgerà in presenza e online su piattaforma ZOOM)**

15 CREDITI A.G.P.

“Nuove generazioni, nuove tecnologie, nuove sfide: aggiornamento interculturale sullo stato della disciplina grafologica” è il titolo del terzo convegno internazionale organizzato dall’A.G.P. Il convegno accoglie relatori di risalto della grafologia nazionale e internazionale e si pone l’obiettivo di indagare il passato, il presente e il futuro della disciplina grafologica da tre diverse e attualissime prospettive tematiche: quella dell’istruzione, relativa all’insegnamento attuale della scrittura in Italia e all’estero e al modo di scrivere delle nuove generazioni; quella del riconoscimento scientifico e istituzionale della grafologia; infine quella legata all’intelligenza artificiale e alla sua influenza sul lavoro del grafologo.

Il convegno desidera raccontare una grafologia oltre le frontiere, gettando uno sguardo ampio sulla disciplina attraverso gli occhi dei professionisti provenienti da diversi background e diverse aree (di competenza e geografiche), nel tentativo di costruire un variopinto quadro comune della disciplina oggi.

Relatori

Eduardo Acevedo Arreguin (Messico) – ingegnere, criminalista, esperto di firma digitale, grafologo forense

Marisa Aloia (Italia) – psicologa e grafologa forense, presidente Scuola Superiore di Perizie - Scienze Medico legali Siena

Salvatore Caccamo (Italia) – avvocato, grafologo forense, professore a contratto di Diritto commerciale presso Università Telematica Icofea, già presidente ArigrafMediterraneo, vicepresidente A.G.P.

Olga Cataraga (Moldavia) – direttore senior del Centro nazionale di perizia giudiziaria della Repubblica di Moldavia

María Costa Andrés (Spagna) – presidente Círculo Hispano Francés de Grafología, giornalista, consulente di comunicazione, scrittrice

Evi Crotti (Italia) – pedagogista, giornalista, scrittrice, esperta dell’età evolutiva e presidente dell’Accademia grafologica morettiana di Milano

Claudio Garibaldi (Italia) – collaboratore progetto Soft Skills (Università di Urbino), grafologo, Certificazione Internazionale Enneagramma (The Enneagram Institute, New York), Professional Soft Skills Evaluator (Abilitazione Centro Universitario Internazionale), esperto in tecniche autobiografiche, ideatore e già coordinatore della *Campagna per il diritto di Scrivere a mano*

Giuseppe Giordano (Italia) – presidente I.G.F. e grafologo forense

Jolanta Grębowiec Baffoni (Polonia) – dottore di ricerca (Ph.D.) in scienze sociali, grafologa e pedagoga

Antonio Gustapane (Italia) – magistrato, procuratore capo presso la Procura della Repubblica di Varese

Larisa Isakova (Russia) – grafologa, grafologa forense, avvocato, psicologa

Pavlos Kipouras (Grecia) – esaminatore di documenti forensi, dottorato in Giurisprudenza dell'Università Dimokriton, avvocato, consulente di ricerca presso il Dipartimento di scienze forensi, procedura penale e perizia giudiziaria dell'Istituto di Diritto del South Ural State University (Russia), insegnante presso scuole di grafologia

Lorella Lorenzoni (Italia) – grafologa forense, docente CE.S.GRAF, resp. area grafologica giudiziaria CE.SGRAF, esperta in firma grafometrica, autrice per Agenda Digitale, ispettore tecnico Accredia

Alberto Magni (Italia) – medico chirurgo, ematologo, psicoterapeuta, grafologo forense e grafopatologo, direttore dell'Accademia Crotti di Milano

Elena Manetti (Italia) – consulente grafologa, presidente emerita Arigraf Nazionale (Associazione Ricerca Grafologica), direttore responsabile della rivista scientifica *Stilus, percorsi di comunicazione scritta*

James Marshall (Gran Bretagna) – esaminatore di documenti forensi antifrode, analista della scrittura

Marie Anne Nauer (Svizzera) – psicoterapeuta, psicoanalista, grafologa, perita in Handwriting Examination, prof.ssa onoraria all'Universitat Autònoma de Barcelona, fondatrice/direttrice dell'Institute for Handwriting Sciences IHS e dell'Academy of Handwriting Analysis a Zurigo

Vincenzo Tarantino (Italia) – dirigente medico a.r., psicologo, grafologo e grafopatologo, professore a contratto Scuola di Grafologia Seraphicum della Pontificia Facoltà S. Bonaventura, Roma

Roberto Travaglini (Italia) – pedagoga, professore di Pedagogia all'Università di Urbino, grafologa forense, presidente A.G.P.

Carmen Vercher Gonzales (Spagna) – criminologa, grafologa forense iscritto al Tribunal Superior de Justicia de Galicia

Darren Woodcock (Gran Bretagna) – esperto di ricerca e sviluppo biometrico

Il programma dettagliato verrà comunicato successivamente

Il costo del seminario online di due giornate è di € 150; in presenza €100.
Per soci A.G.P. €80 online e €50 in presenza.
Per allievi delle scuole afferenti €90 online e €60 in presenza.
I costi per la partecipazione di una sola giornata vanno dimezzati.

L'iscrizione (scheda di partecipazione + ricevuta del pagamento effettuato) deve pervenire per e-mail alla segreteria **entro e non oltre il 31 agosto 2024**.

Coordinate pagamento: Iban IT51W 02008 02455 000002811367 (UNICREDIT)
oppure
c/c postale n. 28907400 intestato all'Associazione Grafologi Professionisti – Bologna

Nel caso del pagamento via conto postale si prega di inviare alla segreteria per e-mail la ricevuta del bollettino.

Iscriviti inviando alla segreteria organizzativa A.G.P. (info@grafologiprofessionisti.it) la seguente scheda compilata:

SCHEDA DI PARTECIPAZIONE da compilare direttamente sul PDF

Il/La sottoscritto/a

.....

tel. e-mail.....

scuola grafologica di provenienza

.....

Socio A.G.P. oppure

attualmente allievo/a della scuola

CHIEDE di essere iscritto/a al CONVEGNO

in presenza da remoto

sabato domenica entrambe le giornate

firma