

Sabato 28 giugno 2025
(orari da definire)
online su piattaforma **ZOOM**
avrà luogo il

CONVEGNO A.G.P. ABRUZZO

VISIONE E PERCEZIONE IN GRAFOLOGIA

9 crediti A.G.P

Questo incontro si propone di esplorare a trecentosessanta gradi la complessa tematica della percezione, un elemento cruciale in qualsiasi ambito e, in modo particolare, nell'analisi grafologica. La grafologia, infatti, richiede un'osservazione attenta e precisa dei dettagli della scrittura e, per questo motivo, il grafologo deve essere consapevole dei limiti e delle dinamiche della percezione, nonché delle molteplici influenze che possono incidere sulla qualità indagatoria. Come vedremo nel corso del convegno, la visione è il processo fisico attraverso cui gli occhi catturano e trasmettono le informazioni al cervello, permettendoci di rilevare forme, colori, dimensioni e movimenti. La percezione, invece, è il processo cognitivo attraverso cui il cervello interpreta e dà significato a queste informazioni. Entrambi i processi sono fondamentali per il grafologo, che deve saperli distinguere e utilizzare al meglio.

Il convegno, mercé gli interventi dei qualificatissimi relatori che hanno accettato di intervenire, affronterà il tema della percezione in grafologia da diverse prospettive: esploreremo come l'esperienza, l'apprendimento, l'attenzione, lo stato emotivo, i fattori genetici, lo sviluppo neuronale, l'ambiente e la cultura possono influenzare la percezione. Ci confronteremo con le realtà di persone con disabilità visive o uditive, la cui percezione differisce da quella di chi non ha tali difficoltà. Discuteremo anche del rapporto tra percezione umana e intelligenza artificiale, un tema sempre più rilevante nel contesto delle moderne tecniche di analisi. Attraverso gli interventi di esperti in vari settori – dalla pedagogia all'ottica, dalla tiflodidattica alla psicologia, dalla grafologia forense all'informatica – il convegno si propone di fornire ai partecipanti un quadro completo e aggiornato sul ruolo della visione e della percezione in grafologia. L'obiettivo è quello di fornire ai grafologi strumenti sempre più complessi per affinare la propria capacità di osservazione, per essere consapevoli dei limiti della percezione e per sviluppare un approccio analitico il più possibile completo e accurato.

Il costo del seminario è di € 60;
€50 per soci A.G.P., soci AGI e allievi delle scuole afferenti.

L'iscrizione (scheda di partecipazione + ricevuta del pagamento effettuato) deve pervenire per e-mail alla segreteria

entro e non oltre il 25 GIUGNO 2025.

Coordinate pagamento:
Iban IT51W 02008 02455 000002811367 (UNICREDIT)
oppure
c/c postale n. 28907400 intestato all'Associazione Grafologi Professionisti – Bologna
Nel caso del pagamento via conto postale si prega di inviare alla segreteria per e-mail la ricevuta del bollettino.

Iscriviti inviando alla segreteria organizzativa A.G.P. (info@grafologiprofessionisti.it) la seguente scheda compilata:

SCHEDA DI PARTECIPAZIONE

Il/La sottoscritto/a

.....

e-mail.....

diplomato/a come grafologo presso la scuola

.....

Socio A.G.P. Socio AGI

oppure attualmente allievo/a della scuola

.....

CHIEDE di essere iscritto/a al CONVEGNO del
28.06.2025

RELATORI E INTERVENTI

Marisa ALOIA

psicologa, psicoterapeuta, grafologa clinica e forense, presidente della Scuola Superiore di Perizie, Gruppo Digital Forensic Department.

Donata DI MAIO

grafologa forense, educatrice del gesto grafico, esperta strategie didattiche.

Il pregiudizio di conferma come fenomeno cognitivo (la maggiore causa degli errori forensi)

Luca CARDUCCI

ottico e farmacista.

Struttura, funzione e patologie degenerative dell'occhio

Diletta COPPOLA

docente a contratto presso l'Università di Parma di Lingua dei segni italiana tattile, interprete televisiva LIS, presidente Marche Associazione Nazionale Interpreti LIS, interprete per la Lega del filo d'oro, assistente alla comunicazione, formatrice LIS.

Quando la lingua madre è visiva: difficoltà linguistiche e implicazioni per l'analisi del testo dei sordi

Marisa GIANGIULIO

tiflogologa, responsabile del Centro di Consulenza Tiflodidattica di Chieti della Biblioteca Italiana per i Ciechi "Regina Margherita O.N.L.U.S."

La scrittura nelle persone con disabilità visiva

Lorella LORENZONI

grafologa forense, docente CESGRAF, responsabile area grafologica giudiziaria, esperta in firma grafometrica, autrice Agenda Digitale, ispettrice tecnico Accredia.

Osservazione e affidabilità: confronto tra occhio umano, intelligenza artificiale, elaborazione computerizzata

Bruna PASCALI

avvocato, grafologa forense, specialista in accertamenti su firme grafometriche, docente CESGRAF.

Osservazione immediata e analisi strumentale: errori e limiti nella percezione

Antonio SCHIRINZI

grafologo forense, docente di perizie grafologiche Scuola di Grafologia Seraphicum Roma, membro CTS A.G.I., consigliere A.G.I. Puglia, ingegnere elettronico-informatico.

La percezione del colore negli esami grafoscopici: tra criticità soggettive e metodologia di oggettivazione

Roberto TRAVAGLINI

pedagogista, professore di Pedagogia generale e sociale all'università di Urbino, dove dirige il Master in Pedagogia e educazione del gesto grafico, grafologo forense, presidente A.G.P.

La percezione del gesto grafico e il gesto grafico della percezione

Cristina ZACHEO e Michela Teresa ADIPIETRO

psicologhe e psicoterapeute cognitivo-comportamentali i.f.

La percezione: l'influenza delle emozioni e della cognizione; la psicopatologia della percezione

A.G.P.

Associazione Grafologi Professionisti
<http://www.grafologiprofessionisti.com>

Evento formativo accreditato
A.G.P. – 9 crediti
Sono stati richiesti i crediti **AGI**