

## SEMINARIO GRAFOLOGICO/PERITALE

Sabato 11 ottobre 2025 - ore 11:00 - 18:00 (pausa pranzo)

Piattaforma Zoom

### LA FORMA E IL MOVIMENTO ACCORDI E DISACCORDI IN GRAFOLOGIA E IN PERIZIA IMPATTI E PROSPETTIVE DELL'INTELLIGENZA ARTIFICIALE

**6 CREDITI A.G.P. PER L'INTERA GIORNATA**  
**3 CREDITI A.G.P. PER LA SESSIONE MATTUTINA**

#### Relatori:

**Sessione grafologica: Alessandra Panarello** – Avvocato – Grafologa Forense – Esperta in accertamenti su firme grafometriche – docente corsi CE.S.GRAF.

**Sessione peritale: Lorella Lorenzoni** - Grafologa Forense, C.T.U., Esperta in accertamenti su firme grafometriche- responsabile area peritale CE.S.GRAF.

#### SESSIONE GRAFOLOGICA (11:00 – 14:00)

Nella manoscrittura il rapporto tra forma e movimento costituisce un connubio indissolubile e, al tempo stesso, complesso in quanto caratterizzato da numerose modalità di armonizzazione o contrasto.

Le sfumature interpretative nel rilevare la non raggiunta integrazione tra forma e movimento sono molteplici: freni emotivi, formalismo, atteggiamenti stereotipati, autocontrollo, difesa, rigore (nel caso in cui la costruzione della forma inibisca il movimento) oppure, al contrario, trasgressione, esuberanza, assenza di controllo, emotività poco padroneggiata (nel caso in cui l'aspetto dinamico si affermi con maggiore vigore, minando la solidità della forma). Quando struttura ed energia vitale si combinano in uno scambio equilibrato, la costruzione formale non inibisce l'espressività degli impulsi.

#### PROGRAMMA

- Rapporto F/M: indici tecnici di osservazione e correlazioni tra specie della forma e tipologie di movimento
- Analisi del rapporto F/M e formazione delle sindromi
- Presentazione di diverse tipologie di scritture e relativo orientamento interpretativo

#### SESSIONE PERITALE (15:00 – 18:00)

**Non è prevista la partecipazione al solo pomeriggio**

In ambito peritale i parametri forma e movimento costituiscono due aspetti fondamentali per l'analisi confrontuale su una grafia autografa, falsa o dissimulata: la forma come struttura correlata a complessità grafica, proporzioni, spazi interlettera e direzione del gesto, il movimento in relazione alla velocità, al ritmo, alla pressione ed al concetto di fluidità e spontaneità.

Durante il seminario saranno approfondite le dinamiche tra forma e movimento e complessità grafica sia su firme apposte su carta, sia su firme digitalizzate e su firme create con intelligenza artificiale.

#### PROGRAMMA

- Analisi tecnica Forma e Movimento in firme autografe, dissimulate e false
- Analisi della complessità grafica correlata a forma e movimento
- Forma e movimento: strumentazioni; software e tecniche per rendere visibili soste/ ritocchi/deviazioni o interruzione sospetta del gesto
- Forma e movimento in firme grafometriche/ firme digitalizzate/ firme create con intelligenza artificiale

SARÁ RILASCIATO ATTESTATO DI PARTECIPAZIONE

ISCRIZIONE ENTRO IL 3 OTTOBRE 2025 [cesgraf@hotmail.com](mailto:cesgraf@hotmail.com)

tel. 06/45.49.17.74 - cell. 334/260.44.54