

SEMINARIO GRAFOLOGICO/PERITALE

Sabato 13 settembre 2025 - ore 11:00 - 18:00 (pausa pranzo)

Piattaforma Zoom

PRESSIONE E TRATTO IN GRAFOLOGIA E IN GRAFOLOGIA FORENSE DIFFERENZE TECNICHE ED ASPETTI DI SIMILARITÀ

6 CREDITI A.G.P. PER L'INTERA GIORNATA
3 CREDITI A.G.P. PER LA SESSIONE MATTUTINA

Relatori:

Sessione grafologica: Alessandra Panarello – Avvocato – Grafologa Forense – Esperta in accertamenti su firme grafometriche – docente corsi CE.S.GRAF.

Sessione peritale: Bruna Pascali – Avvocato – Grafologa Forense – Esperta in accertamenti su firme grafometriche – docente corsi CE.S.GRAF.

SESSIONE GRAFOLOGICA (11:00 – 14:00)

Il “nero”, termine tecnico per indicare la traccia inchiostrata, costituisce l'elemento materico della scrittura e nella Grafologia Francese tale aspetto viene studiato con due diversi approfondimenti: la **pressione** e il **tratto**. Per alcuni versi, pressione e tratto tecnicamente coincidono, ma per altri divergono tra loro, presupponendo una diversa tipologia di osservazione. Le differenze tecniche della pressione, definite attraverso le loro specie, si declinano in diverse sfumature interpretative, mentre lo studio del tratto viene osservato nelle sue componenti costitutive, secondo la teoria di Hegar.

PROGRAMMA

- Introduzione alla differenza tra pressione e tratto
- Le specie della pressione e le caratteristiche del tratto
- Orientamento interpretativo delle specie della pressione e delle tipologie di tratto
- Presentazione e commento di scritture

SESSIONE PERITALE (15:00 – 18:00)

Non è prevista la partecipazione al solo pomeriggio

La pressione in grafologia forense è un parametro altamente identificativo, in quanto correlato ad aspetti costituzionali dello scrivente, che risultano difficili da modificare intenzionalmente, o da imitare.

Nel corso del seminario saranno indicate le linee guida per il rilevamento pressorio: dall'indagine ispettiva nello spettro infrarosso, ai risultati con diverse radiazioni e con diversa inclinazione con luce IR e in radenza, fino al rilevamento pressorio attraverso dispositivi grafometrici.

La valutazione pressoria sarà esaminata nei casi di imitazione/dissimulazione/ assenza di spontaneità/variazioni soggettive ed oggettive in relazione ad altri parametri grafici come, ad esempio, la velocità e l'estensione

grafica e attraverso le modalità del tratto secondo Hegar e Pophal. Saranno considerate, inoltre, le nuove criticità nell'indagine peritale dovute alla divulgazione dell'AI.

PROGRAMMA

- Indagini strumentali (luce radente, IR)
- Analisi della pressione con dispositivi grafometrici
- Criticità nell'indagine su copia
- Avvento dell'AI, limiti e applicazioni in grafologia forense

SARÁ RILASCIATO ATTESTATO DI PARTECIPAZIONE

**ISCRIZIONE ENTRO L'8 SETTEMBRE 2025 cesgraf@hotmail.com
tel. 06/45.49.17.74 - cell. 334/260.44.54**