

La scrittura a mano è uno specchio sincero, a volte benevolo, a volte drammatico, perché non a tutti piace la propria scrittura, ma è comunque un'espressione personale, una sorta di test proiettivo che diventa l'immagine di un cammino esistenziale che si evolve e cambia secondo la stessa evoluzione e i cambiamenti di chi scrive. Registra fedelmente le motivazioni, il controllo, la creatività, l'immagine che ognuno ha di sé o che vuol dare agli altri, e i suoi muti dialoghi emozionali sono dilatati in un tempo virtualmente infinito. A partire da una norma ogni individuo organizza la sua "scena grafica" e crea la sua espressione unica, originale e come gli avvenimenti esistenziali lo hanno fatto diventare. Ecco, dunque, la complessa materia del convegno nazionale A.G.P. 2026, che va dalle nuove considerazioni peritali, condizionate o, meglio, perfezionate dalla tecnologia, alle più sfumate notazioni più specificamente personali, narrative e artistiche, o ancora pedagogiche, che affrontano cioè anche la difficile realtà della scrittura dei ragazzi e dei giovani attuali.

EVENTO FORMATIVO ACCREDITATO

Crediti A.G.P. 15
Crediti A.G.I. 7

**SONO STATI RICHIESTI I CREDITI
AL CONSIGLIO NAZIONALE FORENSE**

COMITATO SCIENTIFICO E ORGANIZZATIVO

Sonia Bortolotti, Salvatore Caccamo, Jolanta Grębowiec Baffoni,
Antonio Gustapane, Lorella Lorenzoni, Alberto Magni, Alessandra Panarello,
Mariateresa Rimoldi, Roberto Travaglini

Responsabile del comitato scientifico e organizzativo: Roberto Travaglini

A
G
P
Associazione Grafologi Professionisti
Sede Nazionale - Bologna
P.zza Mercanzia, 2 - 40125 Bologna
Tel. 051/0092466 Tel/Fax 051/220304
info@grafologiprofessionisti.it

Relatori

Marisa Aloia - psicologa, psicoterapeuta e grafologa clinica e forense, presidente Scuola Superiore di Perizie, Gruppo Digital Forensic Department.

Sonia Bortolotti - grafologa forense, consulente dell'età evolutiva e dell'orientamento professionale, educatrice del gesto grafico.

Cetta Brancato - scrittrice.

Alberto Bravo - grafologo forense, già docente universitario di Grafologia peritale, presidente dell'Istituto Superiore di Grafologia, direttore della Scuola Superiore di Grafologia di Roma.

Salvatore Caccamo - avvocato, grafologo forense, già presidente ArigrafMediterraneo, vicepresidente A.G.P.

Ilenia Cipriani - docente CE.S.GRAF., grafologa esperta in età evolutiva e in educazione del gesto grafico.

Maria Barbara Conte - grafologa forense iscritta all'Albo del Tribunale di Bologna.

Evi Crotti - pedagogista, esperta grafologa, giornalista, presidente AGC Accademia Grafologica Crotti di Milano.

Luigi Di Vaia - grafologo forense, perito di grafologia d'arte e di firme d'artista, presidente della CRIMIART (osservatorio di criminologia dell'arte), direttore del Dipartimento di Stime e Perizie presso la casa delle aste Novisburgh di Londra, direttore editoriale della rivista "Scriptura.it".

Gloria Donnini - insegnante di scuola dell'infanzia, grafologa dell'età evolutiva, docente al master in Pedagogia e educazione del gesto grafico presso l'Università di Urbino, scrittrice di albi illustrati.

Andrea Faiello - avvocato cassazionista, grafologo forense iscritto presso il tribunale di Napoli Nord, criminalista e criminologo, docente Marco Marchesan, presidente Ass.ne Post Scriptum, referente A.G.P. Campania Basilicata Calabria

Francesco Gaetano Faiello - avvocato civilista, grafologo forense iscritto presso il tribunale di Napoli, giornalista pubblicista, presidente Collegio dei Probiviri A.G.P., Ass.ne Post Scriptum.

Giuseppe Giordano - grafologo forense, presidente dell'Istituto di Grafologia Forense.

Viviana Greco - laureata in Filologia moderna e Italianistica, grafologa forense iscritta presso l'albo dei CTU e periti del tribunale di Palermo, tutor presso il corso di grafologia forense di ArigrafMediterraneo.

Jolanta Grębowiec Baffoni - Ph.D., grafologa, pedagogista, sociologa, docente dell'Università della Sicurezza Pubblica e Individuale "Apeiron", Cracovia.

Antonio Gustapane - procuratore capo presso la Procura della Repubblica di Varese.

Lorella Lorenzoni - grafologa forense, docente CE.S.GRAF., resp. area grafologica giudiziaria CE.S.GRAF., esperta in firma grafometrica, autrice per Agenda Digitale, ispettore tecnico Accredia.

Alberto Magni - medico chirurgo, ematologo clinico e di laboratorio, psicoterapeuta, perito grafotecnico, grafopatologo, direttore didattico del corso di perizia della scuola Crotti di Milano.

Elena Manetti - consulente grafologa, presidente emerita Arigraf Nazionale (Associazione Italiana Ricerca Grafologica), già direttore responsabile della rivista scientifica "Stilus, percorsi di comunicazione scritta".

Alessandra Panarello - avvocato, grafologa forense, esperta in firma grafometrica, docente corsi CE.S.GRAF., autrice per Agenda Digitale.

Vincenzo Tarantino - dirigente medico a.r., grafologo, criminologo, docente Scuola di Grafologia Seraphicum della Facoltà Teologica "S. Bonaventura", docente al Master di Scienze Forensi all'Università "Sapienza" di Roma.

Roberto Travaglini - pedagogista, professore di Pedagogia generale e sociale all'Università di Urbino, grafologo forense, presidente A.G.P., giudice onorario minorile.

DOMENICA 3 MAGGIO ALLE ORE 17:00
SI SVOLGERÀ L'ASSEMBLEA DEI SOCI

A
G
P

**Associazione
Grafologi
Professionisti**



Convegno Nazionale di studi

L'ARTE DELLA SCRITTURA

**Aspetti e profili grafologici,
artistico-letterari,
pedagogici e forensi**



2 e 3 maggio 2026



Starhotel Excelsior

V.le Pietro Pietramellara, 51

40121 Bologna

E online su piattaforma **zoom**

CONCERTO LIRICO CON MUSICHE DI VIVALDI

Sabato 2 maggio alle ore 18.30 tutti i partecipanti e relatori sono invitati all'Oratorio San Rocco (via Monaldo Calari 4/2, Bologna) per il concerto lirico con musiche di Antonio Vivaldi eseguite dal gruppo femminile Romensemble, diretto dal maestro Annalisa Pellegrini.

L'ARTE DELLA SCRITTURA

Aspetti e profili grafologici, artistico-letterari, pedagogici e forensi

Sabato 2 maggio

- Mattina -

Moderatore: Roberto Travaglini

- 08.45 *Registrazione*
- 09.15 *Saluti e introduzione ai lavori*
- 09.20 **L'arte della scrittura: dall'infanzia all'età adulta**
Roberto Travaglini
- 09.50 **Disegno e scrittura negli albi illustrati**
Gloria Donnini
- 10.20 **Età evolutiva: cervello e scrittura secondo le neuroscienze**
Vincenzo Tarantino
- 10.50 *Pausa caffè*
- 11.05 **Educare il gesto grafico assecondando il temperamento ippocratico di ciascun bambino**
Ilenia Cipriani
- 11.35 **Il rapporto padre-figlio: un difficile percorso tra identificazione, rifiuto e conflitto**
Elena Manetti
- 12.05 **Complessità grafica e affidabilità valutativa: nuovi dati sui giovani adulti e necessario aggiornamento dei modelli interpretativi**
Salvatore Caccamo e Viviana Greco
- 12.45 *Pausa pranzo*
- Pomeriggio -
Moderatore: Elena Manetti
- 14.15 **Valori espressivi della scrittura**
Alberto Bravo
- 14.45 **La patologia nell'arte**
Evi Crotti
- 15.15 **Tratti grafici e identità creativa negli stilisti di haute couture**
Alessandra Panarello
- 15.45 *Pausa caffè*
- 16.00 **Grafologia e narrazione visiva: viaggio nel mondo di Hugo Pratt**
Sonia Bortolotti
- 16.30 **Dalla scrittura alle opere d'arte. Tratti di personalità dalla creatività di Umberto Boccioni**
Jolanta Grębowiec Baffoni
- 17.00 *Chiusura dei lavori*

Domenica 3 maggio

- Mattina -

Moderatore: Salvatore Caccamo

- 08.45 *Registrazione*
- 09.00 **Il corpo come strumento letterario**
Cetta Brancato
- 09.30 **Poesia visiva tra calligrafia e arte**
Luigi Di Vaia
- 10.00 **Firme d'artista tra autenticità e contraffazione**
Lorella Lorenzoni
- 10.30 *Pausa caffè*
- 10.45 **Firme al pennello. La firma dipinta tra gesto artistico, identità e autenticazione**
Alberto Magni
- 11.15 **I casi peritali di Morandi e Bacon**
Roberto Travaglini
- 11.30 **L'apporto del grafologo nelle indagini sulle contraffazioni delle opere d'arte: i casi Morandi e Bacon**
Antonio Gustapane
- 12.00 *Pausa pranzo*
- Pomeriggio -
Moderatore: Lorella Lorenzoni
- 13.30 **De fraude: plagio, tarocco, "pezzotto". Come arginare il falso artistico e di che tutela dispone l'autore in tribunale**
Andrea Faiello e Francesco Faiello
- 14.10 **Grafologia forense: lo stato dell'arte raggiunto attraverso l'analisi della mia attività in un procedimento giudiziario**
Giuseppe Giordano
- 14.40 *Pausa caffè*
- 14.55 **La volontà testamentaria tra autonomia decisionale e influenze esterne: una lettura psicogiuridica**
Marisa Aloia
- 15.25 **Falsificazione a mano libera: il testamento di Stefania C.**
Barbara Conte
- 15.55 *Dibattito*
- 16.15 *Chiusura del convegno*

L'ARTE DELLA SCRITTURA

Aspetti e profili grafologici, artistico-letterari, pedagogici e forensi

Bologna, 2 - 3 maggio 2026

Starhotel Excelsior

V.le Pietro Pietramellara, 51 - 40121 Bologna

Il/la sottoscritto/a _____

cell. _____ e-mail _____

Diplomato/a presso la scuola _____

Seguirò in presenza Seguirò via webinar

Socio/a A.G.P. Socio/a AGI

Avvocato iscritto all'Ordine di _____

Attualmente allievo/a della scuola _____

Partecipo: Sabato Domenica Entrambi i giorni

Data _____

Firma _____

Contributo per la partecipazione al convegno:

La quota di partecipazione (sia in presenza che da remoto) è 120€; 80€ per i soci A.G.P. in regola con la quota; 100€ per gli iscritti alle scuole/associazioni afferenti all'A.G.P., soci A.G.I. e avvocati. Chi effettua l'iscrizione entro il 2 aprile 2026 può applicare lo sconto di €20. I costi vanno diminuiti del 30% per chi partecipa a una sola giornata.

I POSTI IN PRESENZA SONO LIMITATI.

Le iscrizioni per la partecipazione in presenza saranno aperte fino all'esaurimento dei posti. Il termine per l'iscrizione da remoto è il 28 aprile 2026.

Modalità di pagamento:

Versamento sul c/c postale n. 28907400
oppure sul c/c bancario Unicredit Banca fil. 3305 - Bologna
IBAN: IT51W 02008 02455 000002811367

È necessario inviare alla segreteria A.G.P. (e-mail: info@grafologiprofessionisti.it) la domanda di partecipazione compilata insieme alla copia dell'avvenuto pagamento.

Verrà rilasciato un attestato di partecipazione

DOMENICA 3 MAGGIO ALLE ORE 17.00 SI SVOLGERÀ L'ASSEMBLEA DEI SOCI

www.grafologiprofessionisti.com