

Per il consueto appuntamento annuale l'A.G.P. propone un aggiornamento e un confronto tra diverse competenze e ruoli professionali, sintetizzabili in due concetti fondamentali: la creatività, cioè l'immaginazione e la capacità di produrre cose nuove e originali, e l'innovazione, cioè l'applicazione della creatività e del nuovo in una specifica materia, nel nostro caso la scrittura e la grafologia.

Il convegno è diviso in quattro sessioni e quattro temi: il ruolo del grafologo forense e le implicite innovazioni in campo tecnologico e giuridico; l'importanza della scrittura a mano per i bambini e gli adolescenti, e il nuovo ruolo dell'educatore del gesto grafico; le nuove frontiere nello studio della scrittura come indice di malessere e prevenzione, per grafopatologi, pedagogisti e psicologi; gli aggiornamenti sul gesto grafico inteso come espressione personale e creativa.

EVENTO FORMATIVO ACCREDITATO

Crediti A.G.P. 15

Crediti A.G.I. 10

VERRANNO RICHIESTI I CREDITI AL CONSIGLIO NAZIONALE FORENSE

COMITATO SCIENTIFICO E ORGANIZZATIVO

Sonia Bortolotti, Salvatore Caccamo, Jolanta Grębowiec Baffoni,
Antonio Gustapane, Lorella Lorenzoni, Alberto Magni, Alessandra Panarello,
Mariateresa Rimoldi, Roberto Travaglini

Responsabile del comitato scientifico e organizzativo: Roberto Travaglini

SEGRETERIA ORGANIZZATIVA

Associazione Grafologi Professionisti - A.G.P.
P.zza della Mercanzia, 2 - 40125 Bologna
Tel. 051 0092466 - Tel./Fax 051 220304
info@grafologiprofessionisti.it
www.grafologiprofessionisti.com

Relatori

- Marisa Aloia** - psicologa, psicoterapeuta e grafologa clinica e forense, presidente Scuola Superiore di Perizie, libera docente universitaria, Gruppo Digital Forensic Department.
- Alberto Bravo** - già professore universitario a contratto di Grafologia forense presso l'Università di Urbino, presidente dell'Istituto Superiore di Grafologia con sede in Roma, direttore della Scuola Superiore di Grafologia con sede in Roma.
- Salvatore Caccamo** - avvocato, grafologo forense, professore a contratto di Diritto Commerciale presso Università Telematica Icoatea, già presidente ArigrafMediterraneo, vicepresidente A.G.P.
- Evi Crotti** - pedagogista, esperta grafologa, giornalista, presidente AGC Accademia Grafologica Crotti di Milano.
- Luigi Di Vaia** - grafologo forense, perito di grafologia d'arte e di firme d'artista, presidente della CRIMIART (osservatorio di criminologia dell'arte), direttore del Dipartimento di Stime e Perizie presso la casa delle aste Novisburgh di Londra, direttore editoriale della rivista Scriptura.it.
- Gloria Donnini** - assegnista di ricerca in Pedagogia generale e sociale, docente al master in Pedagogia e educazione del gesto grafico presso l'Università di Urbino, insegnante di scuola dell'infanzia, grafologa dell'età evolutiva.
- Andrea Faiello** - avvocato civilista, patrocinante in cassazione, grafologo forense, criminalista e criminologo, docente Marco Marchesan, presidente Ass.ne Post Scriptum.
- Francesco Gaetano Faiello** - avvocato civilista, grafologo forense, Ass.ne Post Scriptum.
- Giuseppe Giordano** - grafologo forense, presidente dell'Istituto di Grafologia Forense.
- Jolanta Grębowiec Baffoni** - Ph.D., grafologa, pedagogista, sociologa.
- Antonio Gustapane** - procuratore capo presso la Procura della Repubblica di Varese.
- Lorella Lorenzoni** - grafologa forense, docente CE.S.GRAF, resp. area grafologica giudiziaria CE.SGRAF, esperta in firma grafometrica, autrice per Agenda Digitale, ispettore tecnico Accredia.
- Alberto Magni** - medico chirurgo, ematologo clinico e di laboratorio, psicoterapeuta, perito grafotecnico, grafopatologo, direttore didattico del corso di perizia della scuola Crotti di Milano.
- Elena Manetti** - consulente grafologa, presidente emerita Arigraf Nazionale (Associazione Italiana Ricerca Grafologica), direttore responsabile della rivista scientifica "Stilus, percorsi di comunicazione scritta".
- Giuseppe Marano** - grafologo forense, esperto in firma grafometrica.
- Massimo Martorelli** - giurista, perito grafotecnico, docente Accademia Grafologica Crotti.
- Angela Mele** - grafologa diplomata presso la Société Française de Graphologie, presidente nazionale CE.S.GRAF., direttore scientifico della rivista "Grafologia e sue applicazioni".
- Annalisa Nazzaro** - docente di materie letterarie in istituti superiori, grafologa forense, membro del Comitato scientifico dell'Associazione Forensics Group, esperto in firma grafometrica e FEA, professionista certificato AICQ SICEV.
- Alessandra Panarello** - avvocato, grafologa forense, esperta in firma grafometrica, docente corsi CE.S.GRAF., autrice per Agenda Digitale.
- Daniela Serrati** - grafologa, presidente Arigrafmilano, docente.
- Vincenzo Tarantino** - dirigente medico a.r., grafologo, criminologo, docente Scuola di Grafologia Seraphicum della Facoltà Teologica "S. Bonaventura", docente al Master di Scienze Forensi all'Università "Sapienza" di Roma.
- Roberto Travaglini** - pedagogista, professore di Pedagogia generale e sociale all'Università di Urbino, direttore del master di I livello in Pedagogia e educazione del gesto grafico, grafologo giudiziario, presidente A.G.P.

A
G
P

Associazione
Grafologi
Professionisti



Convegno Nazionale di studi

INNOVAZIONE E CREATIVITÀ IN GRAFOLOGIA



3 e 4 maggio 2025



Hotel Re Enzo

Sala Costanza

Via Santa Croce, 26 - Bologna

**DOMENICA 4 MAGGIO ALLE 17.00
SI SVOLGERÀ L'ASSEMBLEA DEI SOCI**

Associazione Grafologi Professionisti

Sede Nazionale - Bologna
P.zza Mercanzia, 2 - 40125 Bologna
Tel. 051/0092466 Tel/Fax 051/220304
info@grafologiprofessionisti.it
www.grafologiprofessionisti.com

A
G
P

INNOVAZIONE E CREATIVITÀ IN GRAFOLOGIA

Sabato 3 maggio

- Mattina -

Moderatore: Roberto Travaglini

- 09.20 *Registrazione*
- 09.40 *Saluti del Senatore Avv. Salvatore Sallemi, comp. 2° Commissione Giustizia del Senato*
- 09.50 *Saluti e introduzione ai lavori*
- 10.00 **Le innovazioni interpretative nelle analisi dei tracciati grafici**
Alberto Bravo
- 10.30 **Per una rivalutazione della querela di falso; spunti e opportunità per il grafologo forense**
Salvatore Caccamo
- 11.00 *Pausa caffè*
- 11.30 **Il ruolo del grafologo forense tra innovazione, tecnologia e intelligenza artificiale**
Lorella Lorenzoni
- 12.00 **Le novità giuridiche in tema di accertamento tecnico grafologico in sede penale**
Antonio Gustapane
- 12.30 **Grafologia e tradizione: simbolismo come strumento di conoscenza grafologica. Ieri oggi e domani**
Pino Giordano
- 13.00 *Pausa pranzo*

- Pomeriggio -

Moderatore: Lorella Lorenzoni

- 14.30 **Educare alla creatività del gesto grafico**
Roberto Travaglini
- 15.00 **Gli adolescenti si raccontano: dare un nome alle loro paure. Una ricerca tra contenuti e scrittura**
Elena Manetti e Annalisa Nazzaro
- 15.30 **L'importanza della scrittura a mano nell'educazione e nella terapia, e il suo valore diagnostico**
Jolanta Grębowiec Baffoni
- 16.00 *Pausa caffè*

- 16.15 **La creatività quale competenza trasversale: come e perché promuoverla nei bambini e nelle bambine attraverso specifici laboratori**
Gloria Donnini
- 16.30 **Né invitati né graditi! Considerazioni sul "Party Crashing", nuova devastante tendenza giovanile**
Massimo Martorelli
- 17.00 *Chiusura dei lavori*

Domenica 4 maggio

- Mattina -

Moderatore: Salvatore Caccamo

- 09.00 *Registrazione*
- 09.10 **Le nuove frontiere delle neuroscienze della scrittura**
Vincenzo Tarantino
- 09.40 **La grafologia come strumento di prevenzione in medicina**
Marisa Aloia
- 10.10 **"L'insight dell'inchiostro": un approccio innovativo per lo screening delle malattie neurodegenerative**
Giuseppe Marano
- 10.40 *Pausa caffè*
- 11.00 **Appunti di un operatore del diritto del 2025: come arginare il falso che si innova e si rinnova**
Andrea Faiello e Francesco Faiello
- 11.30 **Sulla grafologia dell'arte e firmologia: un'introduzione nel mondo della creatività**
Luigi Di Vaia
- 12.00 *Pausa pranzo*

- Pomeriggio -

Moderatore: Elena Manetti

- 13.30 **Creatività e innovazione: due facce della stessa medaglia?**
Daniela Serrati
- 14.00 **Scrittura e creatività: l'arte di vedere oltre i segni**
Evi Crotti
- 14.30 **Gli impulsi cosmici secondo la teoria di Fritz Riemann trasferiti nelle diverse forme della creatività**
Angela Mele
- 15.00 *Pausa caffè*
- 15.15 **Dall'en theos della creatività all'innovazione logica e intuitiva**
Alessandra Panarello
- 15.45 **Artisti e malati creativi: il segreto della scrittura nell'espressione del genio e del tormento**
Alberto Magni
- 16.15 *Dibattito*
- 16.30 *Chiusura del convegno*

INNOVAZIONE E CREATIVITÀ IN GRAFOLOGIA

Bologna, 3 - 4 maggio 2025

Hotel Re Enzo - Sala Costanza
Via Santa Croce, 26 - Bologna

Il/la sottoscritto/a _____

cell. _____ e-mail _____

Diplomato/a presso la scuola _____

Seguirò in presenza Seguirò via webinar

Socio/a A.G.P. Socio/a AGI

Avvocato iscritto all'Ordine di _____

Attualmente allievo/a della scuola _____

Partecipo: Sabato Domenica Entrambi i giorni

Data _____

Firma _____

Contributo per la partecipazione al convegno:

Costi **da remoto**: 120€; 80€ per i soci A.G.P. in regola con la quota; 100€ per gli iscritti alle scuole/associazioni afferenti all'A.G.P., soci A.G.I. e avvocati.

Chi partecipa **in presenza** può applicare lo sconto di €15 oppure lo sconto di €30 se l'iscrizione perviene entro il 31 marzo 2025 (SCONTO VALIDO SOLO PER LA PARTECIPAZIONE IN PRESENZA). I costi vanno diminuiti del 30% per chi partecipa a una sola giornata.

Le iscrizioni per la partecipazione in presenza scadono il 16 aprile 2025 e per la partecipazione da remoto il 30 aprile 2025.

Modalità di pagamento:

Versamento sul c/c postale n. 28907400
oppure sul c/c bancario Unicredit Banca fil. 3305 - Bologna
IBAN: IT51W 02008 02455 000002811367

È necessario inviare alla segreteria A.G.P. (e-mail: info@grafologiprofessionisti.it) la domanda di partecipazione compilata insieme alla copia dell'avvenuto pagamento.

Verrà rilasciato un attestato di partecipazione