

Secondo la sua definizione, l'Intelligenza Artificiale è una branca dell'ingegneria che ha per obiettivo la realizzazione di macchine intelligenti, concepite per lavorare, reagire e comprendere il linguaggio, esattamente come fanno gli uomini. Oggi le macchine dotate di Intelligenza Artificiale sono in grado di riconoscere schemi complessi, sintetizzare informazioni, desumere conclusioni e fare previsioni - tutte attività che fino a non molto tempo fa si ritenevano esclusive dell'uomo.

Già alla fine del 2017 un algoritmo di IA ha collezionato una serie di schiacciati vittorie a scacchi scegliendo mosse che la mente umana non è nemmeno in grado di assimilare o utilizzare. Qualche anno più tardi è stato annunciato dai ricercatori la scoperta di un nuovo antibiotico ottenuto attraverso l'IA, che era riuscita a individuare proprietà molecolari sfuggite alla concettualizzazione e alla classificazione degli scienziati. L'IA sta conquistando sempre più terreno nella ricerca, nella medicina, nell'istruzione e in molti altri campi. Ma con quali conseguenze?

In un suo recente articolo il famoso linguista Noam Chomsky sottolinea come la recente ondata di interesse per l'IA sia contemporaneamente fonte di preoccupazione e ottimismo: ottimismo perché l'intelligenza è il mezzo con cui risolviamo i problemi, preoccupazione perché gli attuali sistemi di IA incorporano una comprensione limitata e imperfetta del linguaggio e della conoscenza umani. In particolare, Chomsky evidenzia come ChatGPT e sistemi simili siano essenzialmente motori statistici che cercano schemi nei dati, senza alcuna reale comprensione dei meccanismi linguistici e cognitivi, e ricorda che l'intelligenza autentica richiede creatività, ma anche capacità critica, possibilità di errore nonché correzione degli errori. Richiede la formulazione di spiegazioni, non solo l'inferenza di correlazioni. E richiede infine una capacità di pensiero morale, di bilanciare creatività e vincoli etici.

La scrittura a mano ha ancora senso nell'era dell'IA o anche questa sarà resa perfetta dagli algoritmi? Il convegno mette in campo i numerosi interrogativi che riguardano l'IA in un appassionante confronto, attraverso le diverse competenze grafologiche, ingegneristiche, sociologiche, cliniche e pedagogiche.

## EVENTO FORMATIVO ACCREDITATO

Crediti A.G.P. 15

Crediti Consiglio Nazionale Forense 4

SONO STATI RICHIESTI I CREDITI A.G.I.

### COMITATO SCIENTIFICO E ORGANIZZATIVO

Sonia Bortolotti, Salvatore Caccamo, Jolanta Grębowiec Baffoni, Antonio Gustapane, Lorella Lorenzoni, Alberto Magni, Alessandra Panarello, Mariateresa Rimoldi, Roberto Travaglini  
Responsabile del comitato scientifico e organizzativo: Roberto Travaglini

### SEGRETARIA ORGANIZZATIVA

Associazione Grafologi Professionisti - A.G.P.  
P.zza della Mercanzia, 2 - 40125 Bologna  
Tel. 051 0092466 - Tel./Fax 051 220304  
info@grafologiprofessionisti.it  
www.grafologiprofessionisti.it

## Relatori

- Marisa Aloia** - psicologa, grafologa forense, Gruppo scienze Medico Legali UNISI Digital Forensic Department, presidente Scuola superiore di perizie.  
**Alberto Bravo** - presidente dell'Istituto Superiore di Grafologia di Roma, direttore della Scuola Superiore di Grafologia di Roma, già professore universitario a contratto di Grafologia peritale.  
**Fabio Bravo** - avvocato, professore ordinario di Diritto Privato, direttore del Corso di Alta Formazione in Privacy e Data Protection Officer (Università di Bologna).  
**Salvatore Caccamo** - avvocato, grafologo forense, professore a contratto di Diritto Commerciale presso Università Telematica Icofea, già presidente ArigrafMediterraneo, vicepresidente A.G.P.  
**Evi Crotti** - pedagoga, esperta grafologa, giornalista, presidente AGC Accademia Grafologica Crotti di Milano.  
**Gloria Donnini** - insegnante di scuola dell'infanzia, tutor di tirocinio presso il Corso di Laurea in Scienze della Formazione primaria (Università di Urbino), grafologa dell'età evolutiva.  
**Andrea Faiello** - patrocinante in Cassazione, grafologo forense, criminalista, presidente Associazione Post Scriptum Grafologia.  
**Francesco Gaetano Faiello** - avvocato civilista, grafologo forense, Associazione Post Scriptum Grafologia.  
**Paolo Forlani** - ingegnere elettronico senior, sviluppatore di dispositivi e software per firma grafometrica.  
**Giuseppe Giordano** - grafologo forense, presidente dell'Istituto di Grafologia Forense.  
**Jolanta Grębowiec Baffoni** - Ph.D., grafologa, pedagoga, sociologa.  
**Antonio Gustapane** - magistrato, procuratore capo presso la Procura della Repubblica di Varese.  
**Lorella Lorenzoni** - grafologa forense, docente CE.S.GRAF, resp. area grafologica giudiziaria CE.SGRAF, esperta in firma grafometrica, autrice per Agenda Digitale, ispettore tecnico Accredia.  
**Alberto Magni** - medico chirurgo, ematologo clinico e di laboratorio, psicoterapeuta, perito grafotecnico e grafopatologo, direttore didattico del corso di perizia della scuola Crotti di Milano.  
**Elena Manetti** - consulente grafologa, presidente emerita Arigraf Nazionale, direttore responsabile della rivista scientifica "Stilus, percorsi di comunicazione scritta".  
**Giuseppe Marano** - docente AGIF, grafologo forense, esperto in firma grafometrica.  
**Emanuele Moscato** - PhD, assegnista di ricerca in Intelligenza artificiale per il linguaggio presso l'Università Bocconi di Milano  
**Antonio Pallotti** - ricercatore Ph.D. in Management (Università di Roma "Tor Vergata").  
**Alessandra Panarello** - avvocato, grafologa, grafologa forense, esperta in firma grafometrica, docente corsi CE.S.GRAF, autrice per Agenda Digitale.  
**Bruna Pascali** - avvocato, grafologa forense, specializzata in firma grafometrica e Educazione del gesto grafico, docente Ce.S.Graf, autrice su Agenda Digitale.  
**Attilio Rampazzo** - esperto di Intelligenza Artificiale e referente di Schema AICO SICEV.  
**Riccardo Simoni** - psichiatra, psicoterapeuta, medico chirurgo.  
**Vincenzo Tarantino** - professore a.c. di Neuroscienze della scrittura, Scuola di Grafologia Seraphicum della Pontificia Facoltà S. Bonaventura.  
**Roberto Travaglini** - pedagoga, professore di Pedagogia generale e sociale all'Università di Urbino, dove è direttore del Master di I livello in Pedagogia e educazione del gesto grafico, perito grafico, presidente A.G.P.



Associazione  
Grafologi  
Professionisti



Convegno di studi

# LA SCRITTURA DI FRONTE ALL'INTELLIGENZA ARTIFICIALE



4 e 5 maggio 2024



Hotel Bologna Airport  
Sala San Luca

via Marco Emilio Lepido 203/14 - Bologna

A  
G  
P

Associazione Grafologi Professionisti

Sede Nazionale - Bologna  
P.zza Mercanzia, 2 - 40125 Bologna  
Tel. 051/0092466 Tel/Fax 051/220304  
info@grafologiprofessionisti.it  
www.grafologiprofessionisti.it

# LA SCRITTURA DI FRONTE ALL'INTELLIGENZA ARTIFICIALE

**Sabato 4 maggio**

- Mattina -

Moderatore: Roberto Travaglini

- 09.30 *Registrazione*  
09.50 *Saluti e introduzione ai lavori*  
09.55 **Valutazione dinamica della scrittura attraverso reti neurali convoluzionali nelle malattie neurodegenerative**  
Vincenzo Tarantino  
10.20 **AI e dati biometrici: limiti e opportunità nell'indagine grafo-peritale**  
Bruna Pascali  
10.45 **Intelligenza artificiale: cosa cambia nell'identificazione del falso e vero negli accertamenti peritali**  
Lorella Lorenzoni  
11.10 *Pausa caffè*  
11.30 **Falsità mediante intelligenza artificiale e accertamento grafologico in sede penale**  
Antonio Gustapane  
11.55 **Intelligenza artificiale e funzioni junghiane**  
Alessandra Panarello  
12.20 *Pausa pranzo*

- Pomeriggio -

Moderatore: Elena Manetti

- 14.00 **Umano, più che umano: le nuove frontiere dell'intelligenza artificiale nella produzione del gesto grafico**  
Roberto Travaglini  
14.25 **Modelli grafologici supportati da intelligenza artificiale per lo studio del disturbo depressivo**  
Giuseppe Marano e Antonio Pallotti  
14.55 **Computer vision: un pericolo o un aiuto alla professione del consulente grafotecnico?**  
Alberto Magni  
15.20 **Consulenza grafologico-peritale: nuovi possibili approcci attraverso l'intelligenza artificiale**  
Giuseppe Giordano  
15.45 *Pausa caffè*  
16.05 **Progetti di ricerca su intelligenza artificiale e scrittura. Aspetti tecnici e giuridici**  
Fabio Bravo

- 16.30 **Progetti di ricerca su intelligenza artificiale e scrittura. Aspetti grafologico-peritali**  
Alberto Bravo  
16.55 **Scrittura e IA: il modello transformer**  
Marisa Aloia  
17.20 **L'AI Act, il regolamento europeo sull'intelligenza artificiale: possibili ricadute per il professionista grafologo**  
Salvatore Caccamo  
17.45 *Dibattito*  
18.15 *Chiusura della prima giornata*

**Domenica 5 maggio**

- Mattina -

Moderatore: Salvatore Caccamo

- 9.15 *Registrazione*  
9.25 **Confronto tra profili di personalità: umano e artificiale**  
Evi Crotti  
9.50 **Scoprire, programmare, costruire con piccoli robot**  
Gloria Donnini  
10.15 **La grafologia di domani ed il potere degli algoritmi. L'intelligenza artificiale è davvero un pericolo per la sopravvivenza umana? Quali sono i limiti connessi alla scrittura?**  
Andrea Faiello e Francesco Faiello  
10.45 *Pausa caffè*  
11.05 **Quasi umani? Modelli per il linguaggio e multimodali**  
Emanuele Moscato  
11.30 **Falsificazione digitale della firma grafometrica e proposte per impedirli**  
Paolo Fortani  
11.55 **La meravigliosa imperfezione della scrittura a mano e delle sue emozioni**  
Elena Manetti  
12.20 *Pausa pranzo*

- Pomeriggio -

Moderatore: Lorella Lorenzoni

- 14.00 **Dalla scrittura cuneiforme all'intelligenza artificiale. Opportunità, prospettive, rischi**  
Jolanta Grębowiec Baffoni  
14.25 **Psicopatologia e Grafologia**  
Riccardo Simoni  
14.50 **Normativa e certificazione dei Sistemi di Gestione dell'Intelligenza Artificiale**  
Attilio Rampazzo  
15.15 *Dibattito*  
15.40 *Chiusura del convegno*



**LA SCRITTURA DI FRONTE  
ALL'INTELLIGENZA  
ARTIFICIALE**

**Bologna, 4 - 5 maggio 2024**

**Hotel Bologna Airport - Sala San Luca  
via Marco Emilio Lepido 203/14 - Bologna**

**DOMANDA DI PARTECIPAZIONE AL CONVEGNO**

Il/la sottoscritto/a \_\_\_\_\_

cell. \_\_\_\_\_ e-mail \_\_\_\_\_

Scuola grafologica di provenienza \_\_\_\_\_

Attualmente allievo/a della Scuola \_\_\_\_\_

**Socio/a A.G.P.**

**Avvocato iscritto all'Ordine di \_\_\_\_\_**

**Modalità di partecipazione:**

**IN PRESENZA**

**WEBINAR**

Data \_\_\_\_\_ Firma \_\_\_\_\_

**Contributo per la partecipazione al convegno:**

€150; €100 per i soci A.G.P. in regola con la quota;

€120 per gli iscritti alle scuole/associazioni afferenti all'A.G.P. e avvocati.

A coloro che pagheranno **entro il 31 marzo 2024 verrà applicato lo sconto del 30%**.

I costi vanno dimezzati per chi partecipa a una sola giornata.

Partecipando solo sabato, si ottengono 10 crediti, solo domenica 7 crediti.

I costi per la partecipazione in remoto sono i medesimi.

Le iscrizioni per la partecipazione in presenza saranno chiuse il **19/04/2024**.

Le iscrizioni per la partecipazione da remoto saranno chiuse il **01/05/2024**.

**Modalità di pagamento:**

Versamento sul c/c postale n. 28907400

oppure sul c/c bancario Unicredit Banca fil. 3305 - Bologna

IBAN: IT51W 02008 02455 000002811367

È necessario inviare alla segreteria A.G.P. (e-mail info@grafologiprofessionisti.it) la domanda di partecipazione compilata insieme alla copia dell'avvenuto pagamento.

**Verrà rilasciato un attestato di partecipazione**

**DOMENICA 5 MAGGIO ALLE ORE 16.00 SI SVOLGERÀ L'ASSEMBLEA DEI SOCI**

[www.grafologiprofessionisti.it](http://www.grafologiprofessionisti.it)