



1506
UNIVERSITÀ
DEGLI STUDI
DI URBINO
CARLO BO

DIPARTIMENTO DI STUDI UMANISTICI
DISTUM

CONVEGNO DI STUDI

L'ESPRESSIVITÀ GRAFICA DEL BAMBINO

Possibili linee educative

24 e 25 NOVEMBRE 2017
Palazzo Battiferri - Aula Rossa
Via Saffi 42 - URBINO

Venerdì 24 novembre

- 15.00 Saluti e inizio dei lavori
15.35 Mario Rizzardi, Università di Urbino
Le caratteristiche espressive nello sviluppo del bambino
16.10 Roberto Travaglini, Università di Urbino
Le ragioni educative ed espressive del gesto grafico
16.45 Pausa
17.10 Elena Manetti, esperta della scrittura; direttore della rivista "Stilus"
"Come sono e come vorrei essere": disegni e scrittura infantili
17.45 Evi Crotti, psicopedagogista, giornalista e scrittrice
Lo scarabocchio del bambino, espressione della sua natura
18.20 Dibattito e chiusura dei lavori

Sabato 25 novembre

- 09.00 Fiorella Monti, Università di Bologna
Gesto grafico e narrazione nell'infanzia
09.35 Veà Vecchi, ricercatrice e formatrice: editoria, mostre, atelier - Reggio Children
La grafica come capriola del pensiero
10.10 Giancarlo Cavinato, segretario nazionale Movimento di Cooperazione Educativa - MCE
Dall'oralità alla scrittura, un "salto antropologico"
10.45 Pausa
11.10 Nerina Vretenar, Movimento di Cooperazione Educativa - MCE
Il metodo naturale di apprendimento della lettoscrittura
11.45 Catia Massaccesi, Educatrice di nido d'infanzia, Comune di Bellaria Igea Marina
La ricerca-azione e la qualità dei contesti educativi
12.20 Dibattito e chiusura dei lavori

Il convegno di studi intende riflettere sulle valenze creative, espressive e educative del gesto grafico rintracciabili già nelle prime espressioni del bambino (scarabocchi) che con il tempo, per la loro maggiore aderenza alla realtà visiva, si trasformano in rappresentazioni grafiche sempre più comprensibili al mondo adulto (disegni). Poiché il disegno spontaneo del bambino è originato da una stretta interazione delle molteplici dimensioni della sua esperienza, l'adulto che svolga un compito educativo necessita di avvicinarsi per meglio comprendere il bambino nel suo percorso evolutivo e formativo. Il gesto scrittorio è un modo espressivo in cui si incontrano influenze antropologiche e culturali di rilevante portata e dalle quali si possono far derivare puntuali scelte metodologiche e didattiche.

L'analisi e lo studio dell'esperienza grafica, in questa sua naturale evoluzione, offre dunque, all'ambito della formazione teorico-professionale dell'educatore, la possibilità di comprendere alcuni degli orientamenti teorici che si trovano all'origine delle sue scelte prassico-didattiche e metodologiche.

INGRESSO LIBERO

**Agli studenti di Scienze della Formazione primaria (vecchio e nuovo ordinamento)
la frequenza verrà riconosciuta come ore di tirocinio indiretto**

Il convegno apre ufficialmente i lavori dei corsi di alta formazione "I modelli di apprendimento del gesto grafico: dallo scarabocchio al disegno, alla scrittura" e di educazione permanente "Educare all'attività del gesto grafico in età evolutiva: scarabocchiare, disegnare, scrivere", istituiti presso il DISTUM dell'Università di Urbino.

Per motivi organizzativi, è consigliato pre-iscrivere inviando la propria adesione a: pedagogiadestografico@uniurb.it

www.pedagogiadestografico.it

A.G.P.

Evento formativo accreditato A.G.P. (n. 6 crediti)

Associazione Grafolgi Professionisti