



Imparare a scrivere a mano

Una pratica fisica che produce gioia, così Roland Barthes definiva la scrittura a mano. Ma nell'era dei computer e degli smartphone, la scuola riesce ancora a trasmettere ai propri allievi l'orgoglio di produrre una "bella scrittura"?

Attraverso i contributi di vari studiosi, il Convegno propone una riflessione non solo sull'insegnamento e sull'apprendimento della scrittura a mano, ma anche sul suo profondo significato simbolico e storico.

Inoltre, attraverso l'analisi di circa 30.000 manoscritti raccolti dal Laboratorio di Pedagogia sperimentale nella prima edizione del progetto *Nulla dies sine linea*, l'Arigraf (Associazione Ricerca Grafologica) illustrerà i miglioramenti che l'esercizio quotidiano di scrittura produce non solo a livello linguistico e cognitivo, ma anche nell'organizzazione della pagina, nell'elaborazione delle lettere, nella scorrevolezza e flessibilità del tracciato.



16 novembre 2017

Dipartimento di Scienze della Formazione
Aula Volpi – via Milazzo 11/b, Roma

9.30-10.00

Saluto della direttrice del DSF, prof. Lucia Chiappetta Cajola

Apertura dei lavori, Elena Manetti, presidente Arigraf Nazionale

10.00

Educazione e simboli oltre l'effimero

Benedetto Vertecchi, professore emerito, Università Roma Tre

10.30

L'insegnamento della scrittura: orientamenti pedagogici e spunti didattici

Raffaele Ciambrone, esperto di didattica e pedagogia speciale

11.00 - Pausa caffè

11.30

Dai simboli alle parole passando per le inferenze

Cinzia Angelini, Università Roma Tre

12.00

Difficoltà di scrittura tra prevenzione e una nuova didattica

Antonella Zauli Sajani, AGI (Associazione Grafologica Italiana)

12.30

Educare oggi al gesto scrittore: che fine ha fatto la creatività?

Roberto Travaglini, Università di Urbino

13.00-14.30 - Pausa Pranzo

14.30

Osservazioni tecniche-grafologiche sul gesto grafico dei bambini di terza, quarta, quinta classe di scuola primaria

Elena Manetti, Serena Baldassarre, Caterina Cottone, Valentina D'Anna, Adriana Perris, Loredana Soldini, Francesca Zannoni, Arigraf

15.30 – Tavola rotonda

Insegnare a scrivere a mano tra tradizione e nuova operatività

Conduce Lucia Carletti, IC Mar dei Caraibi, Roma. Con Iride Conficoni (grafologa), Valentina D'Anna (docente scuola primaria), Francesca Sabucchi (docente scuola primaria), Francesca Zannoni (grafologa).

16.30 – Dibattito

17.00 - Fine lavori

Per informazioni e prenotazioni: lab.pedagogia.sperimentale@uniroma3.it – 06 57339637

Alla fine dei lavori sarà consegnato un attestato di presenza a coloro che ne avranno fatto richiesta al momento della prenotazione.