



SCUOLA SUPERIORE DI GRAFOLOGIA
VIA DEGLI ANGELI, 13 – 40124 BOLOGNA
TEL. 051 58 27 49 - FAX 051 0544864 - e-mail: agas@grafologi.org
<http://www.grafologi.org>



Convegno di studi



LE INSIDIE DELLA VARIABILITÀ GRAFICA IN GRAFOLOGIA GIUDIZIARIA

Domenica 1 ottobre 2017

a Bologna

Sala prof. Marco Biagi (Baraccano) – Via Santo Stefano, 119

Dalle ore 10,00 alle ore 13.00 – dalle ore 15.00 alle ore 18.00

Programma

- Ore 10,00: *Saluti e presentazione*
- Ore 10.10: *Nicole Ciccolo (perito grafico presso il Tribunale di Bologna, docente AGAS)*
Il peso dell'emotività nella variabilità grafica
- Ore 10.40: *Vincenzo Tarantino (perito grafico, dirigente medico, psicologo, presidente CIGME)*
L'effetto di patologie e farmaci sulla scrittura
- Ore 11.10: *Roberto Travaglini (presidente nazionale A.G.P., coordinatore della scuola AGAS, perito grafico presso il Tribunale di Bologna)*
Le insidie della variabilità grafica: tra spontaneità e artificio
- Ore 11.40: Pausa
- Ore 11.50: *Marco D'Orazi (giudice del Tribunale di Bologna) e Silvia Rossi (magistrato in tirocinio)*
Disconoscimenti temerari. Produzioni temerarie di documenti falsi: il nuovo art. 96 III comma c.p.c. sulla rilevanza del disconoscimento ai fini della concessione della provvisoria esecuzione del decreto ingiuntivo
- Ore 12.20: *Alberto Bravo (presidente dell'Istituto Superiore di Grafologia di Roma, già docente a contratto di grafologia peritale)*
Variabilità naturale e variabilità artificiosa nelle perizie su scritture
- Ore 13.00: Pausa pranzo
- Ore 15.00: *Lorella Lorenzoni (perito grafico, docente CE.S.GRAF.)*
Le tante facce della verità

- Ore 15.30: *Alberto Magni (medico chirurgo, psicoterapeuta, perito grafico)*
Evoluzione, involuzione e variabilità in età senile
- Ore 16.00: *Raffaele Caselli (presidente onorario Arigraf, responsabile dei corsi Arigraf in perizia grafologica giudiziaria)*
Variabilità grafica e dissimulazione
- Ore 16.30: Pausa
- Ore 16.40: *Marisa Aloia (psicologa, grafologa forense, gruppo scienze medico legali UNISI)*
Variazioni pericolose!
- Ore 17.10: *Annalisa Nazzaro (perito grafico, consigliere direttivo AGI nazionale)*
Complessità grafica e variabilità: i fattori distintivi per definire le componenti della produzione manoscritturale
- Ore 17.40: *Caterina Casazza (perito grafico, docente AGAS)*
La variabilità quale indizio di falso
- Ore 18:10: Chiusura dei lavori

L'evento è indirizzato agli studenti di grafologia, ai professionisti nell'ambito della grafologia giudiziaria, agli avvocati e agli iscritti al Corso avanzato in grafologia giudiziaria presso l'AGAS

Il costo dell'intero seminario è di euro 90,00; chi è iscritto alla Scuola Superiore di Grafologia (AGAS) o a una scuola/associazione afferente all'A.G.P. e all'A.G.I. ha diritto a uno sconto del 20%; mentre chi è socio A.G.P. o A.G.I. ha diritto a uno sconto pari al 30%.

Modalità di pagamento:

- versamento su C/C postale n. 7407335, intestato a AGAS, via degli Angeli, 13, 40124 Bologna;
- bonifico bancario: ABI 07601, CAB 02400, C/C n. 7407335
(IBAN: IT31G076010240000007407335), intestato a AGAS.

Eventuali modifiche saranno tempestivamente comunicate sul sito dell'AGAS: <http://www.grafologi.org>

Evento formativo accreditato A.G.P. (n. 6 crediti) e A.G.I. (n. 5 crediti)

(verrà rilasciato l'attestato di partecipazione)

Le iscrizioni sono aperte fino al giorno del convegno

Eventuali modifiche saranno tempestivamente comunicate sul sito dell'AGAS: <http://grafologia-scuola.it/>

