

Sabato 1 aprile 2017 dalle ore 10.30 alle ore 17.30

Seminario
Hotel Embassy Firenze
Via Iacopo da Diacceto, 8, 50123 Firenze

SIGLA E SCARABOCCHIO:
risvolti peritali, grafologici e pedagogici

La sigla da sempre è considerata una sorta di sigillo personale che può garantire nel tempo l'identità dell'autore e suggellarla: basti pensare all'originalità di sigle e monogrammi di uomini illustri: scrittori, musicisti, pittori...

Come segno distintivo e sintetico riassume gli aspetti grafici della firma completa e talvolta ne conserva fedelmente gli aspetti peculiari o li personalizza in una semplificazione, oppure li rende più complessi attraverso ornamenti, ma sempre rivelando uno stile personale.

La sigla riveste anche un ampio spazio d'indagine in campo peritale, che richiede un approfondito studio tecnico e non è privo di alcuni limiti nella comparazione. In considerazione dei casi d'indagine e accertamenti su sigle apposte su contratti, verbali etc. sempre più diffusi, il seminario si propone di affrontare i vari aspetti tecnici di valutazione della sigla, spontanea o imitata, stilata per scelta, per fretta o per abitudine, per professione o necessità, fino a divenire "caricatura" nei processi di dissimulazione o di imitazione. Quando la sigla viene vergata di getto con gesto rapido e spontaneo facilmente può essere simile a uno scarabocchio, la cui impronta grafica può ricordare il gesto grafico libero e ludico dei bambini negli scarabocchi o nei ghirigori, o gesti non pensati schizzati da adulti.

Si cercherà quindi di approfondire attraverso gli interventi dei vari relatori la sigla e lo scarabocchio da vari punti di vista (grafologici, peritali, nell'ambito dell'età evolutiva e nei suoi aspetti pedagogici), fino a tracciare una possibile consonanza tra il gesto spontaneo dello scarabocchio e quello della sigla spontanea, pur riservando ampio spazio di trattazione allo studio della sigla "costruita" come segno rappresentativo del proprio casato, professione o immagine pubblica.

PROGRAMMA

- 10.30 *Registrazione*
- 10.40 *Saluti e presentazione del seminario: Lorella Lorenzoni (referente A.G.P. Toscana e Umbria)*
- 10.45 *Roberto Travaglini (coordinatore della Scuola Superiore di Grafologia Agas di Bologna, perito grafico, docente di Pedagogia della cognizione all'Università di Urbino, presidente nazionale A.G.P.)*
Per una pedagogia della firma: tra scarabocchio, scrittura e sigla
- 11.15 *Vincenzo Tarantino (grafologo giudiziario, medico, psicologo, docente Master in Scienze Forensi all'Università "Sapienza" di Roma)*
Neuroscienze della firma e della sigla
- 11.45 *Elena Manetti (consulente grafologa, presidente Arigraf Nazionale, direttore responsabile della rivista "Stilus, percorsi di comunicazione scritta")*
Il gioco delle parti: identità pubblica e privata di re, poeti, scrittori, filosofi e scienziati nell'espressività delle loro sigle o firme, dal medioevo ai giorni nostri
- 12.15 *Simona Esposito (grafologa, docente CE.S.GRAF., insegnante di liceo, esperta in età evolutiva)*
Firme e sigle nel percorso di crescita
- 12.45 *Alberto Magni (medico chirurgo, psicoterapeuta, consulente presso il Tribunale di Milano)*
Scarabocchi di adulti famosi
- 13.15 *Evi Crotti (consulente grafologa e giornalista, presidente AGC Accademia Grafologica Crotti di Milano, referente A.G.P. Lombardia)*
L'innato dallo scarabocchio del bambino
- 13.45 *Pausa pranzo*
- 15.00 *Dario Borsellino (perito grafico iscritto al Tribunale di Roma, esperto in scienze criminologico-forensi)*
L'interpretazione peritale nella decodificazione delle sigle
- 15.30 *Marisa Aloia (psicologa, grafologa forense, gruppo scienze Medico Legali UNISI)*
La sigla: identità nascosta?
- 16.00 *Pausa*
- 16.15 *Alberto Bravo (presidente dell'Istituto Superiore di Grafologia di Roma, professore universitario a contratto di Grafologia peritale)*
Accertamenti peritali sulle sigle
- 16.45 *Nicole Ciccolo (perito grafico, docente AGAS)*
Dalla sottoscrizione alla sigla... quel processo misterioso
- 17.15 *Dibattito*
- 17.30 *Chiusura lavori*

Contributo per la partecipazione al seminario:

50 euro – 40 euro per soci A.G.P.

Info Lorella Lorenzoni lorellalorenzoni@yahoo.it

Segreteria organizzativa A.G.P.: P.zza della Mercanzia, 2 - 40125 Bologna Tel. 051.6562228 - telefax 051.220304 info@grafologiprofessionisti.it - <http://www.grafologiprofessionisti.it>

Modalità di pagamento:

Versamento sul c/c bancario Unicredit Banca fil. 3305 – Bologna. Iban IT51W 02008 02455 000002811367

È necessario inviare alla segreteria A.G.P. (051 220304) la copia dell'avvenuto pagamento entro il 28 marzo

Evento Formativo Accreditato A.G.P. - n. 6 crediti

Verrà rilasciato un attestato di partecipazione