

Domenica 5 marzo 2017 dalle ore 09.00 alle ore 18.40

**Seminario
Istituto dei Salesiani
Via Marsala 42, ROMA (accanto alla stazione Termini)**

**EMOZIONI E SCRITTURA: DALLA SCRITTURA A MANO,
ESPRESSIONE DI SÉ, ALLA SCRITTURA DIGITALE.
Risvolti grafologici, peritali, pedagogici e
antropologici.**

Particolarmente interessanti sono gli studi che si sono sviluppati negli ultimi dieci anni in varie parti del mondo sui sistemi emozionali ed i rapporti con la personalizzazione comportamentale. Le scoperte delle neuroscienze hanno sottolineato la grande importanza delle emozioni, stati mentali delle cui motivazioni possiamo non essere del tutto consapevoli, ma che guidano nelle decisioni più importanti e strutturano in un certo tipo di personalità. Il dizionario di psicologia di U. Galimberti definisce così il termine emozione *“Reazione affettiva intensa, con insorgenza acuta e di breve durata determinata dallo stimolo ambientale. La sua comparsa provoca una modificazione a livello somatico, vegetativo e psichico”* e tutti quelli che si occupano di scrittura sono ben consapevoli di quanto lo stato emotivo possa riflettersi sulla scrittura stessa, sia per quanto riguarda la grafologia che analizza il comportamento dei giovani adulti e dei bambini, sia in perizia. Appare però evidente a chiunque si occupi di linguaggio orale o scritto, che la comunicazione attuale per i giovani adulti intorno ai trenta/trentacinque anni sembra essere quasi omologata in un sistema standardizzato e simile per tutti: molti parlano nello stesso modo, senza modulazione emozionale, come le loro scritture sono simili in modo sconcertante, con una forma di modello di gruppo o infantili o in stampatello, lente nella progressione, e gli “emoticon” hanno sempre di più il compito di trasmettere i loro stati d’animo. Non a caso sono stati creati anche “font”, caratteri tipografici scaricabili dal computer, particolarmente curati nel corsivo, che sono più mossi e spontanei delle vere scritture manoscritte e che sostituiscono in modo artificioso l’espressione emotiva. Solo i bambini sembrerebbero ancora essere influenzati dalle emozioni e nelle loro scritture sono spesso presenti i “segnali d’allarme” utili all’individuazione di un problema per un grafologo, ma anche per un docente e un educatore.

In perizia il dibattito riguarda soprattutto testamenti scritti apparentemente senza alcuna variazione emotiva, anche in situazioni drammatiche e clinicamente importanti. E’ possibile che chi scriva il testamento, per la preoccupazione di essere chiaro, raddoppi la diligenza compilativa per rendere più leggibile quanto va scrivendo e controlli quindi lo stato emotivo fino a rendere il documento troppo accurato e preciso, ma un’eccessiva discordanza con le scritture coeve dà adito, come spesso succede, a sospetti di falsità o di pesanti condizionamenti.

Il seminario offre un prezioso aggiornamento sul tema delle scritture attuali e in ambito peritale, soprattutto sul testamento, con la presenza non solo di noti ed esperti grafologi e periti giudiziari, ma anche di avvocati, pedagogisti, psicoterapeuti ed educatori della scrittura.

Programma

- Ore 9.00 *Saluti e presentazione del seminario: chairperson Elena Manetti (referente A.G.P. Lazio - presidente Arigraf Nazionale)*
- Ore 9.20 *Roberto Travaglini (presidente A.G.P. nazionale, docente di Metodologia della ricerca pedagogica Università di Urbino, perito grafico) con la collaborazione di Sonia Bortolotti (docente AGAS)*
- Ore 10.00 **Il ruolo proiettivo delle emozioni**
Anna Rita Guaitoli (laureata in psicologia applicata: insegnamento e programmazione dei servizi socio educativi nel territorio, giornalista, grafologa esperta dell'età evolutiva. Direttore responsabile de Il Giardino di Adone)
- Ore 10.40 **Le emozioni che fanno male. A sé, e agli altri**
Vincenzo Tarantino (grafologo, dirigente medico, psicologo, presidente Cigme)
- Ore 11.20 Pausa caffè
- Ore 11.30 **Emozioni, neuroscienze e scrittura**
Alberto Bravo (presidente dell'Istituto Superiore di Grafologia di Roma, docente a contratto di grafologia peritale)
- Ore 12.10 **Il ruolo dell'emotività nella falsificazione delle scritture**
Raffaele Caselli (chimico, perito giudiziario Tribunale di Roma, Presidente onorario Arigraf, vicepresidente A.G.P.)
- Ore 12.50 **Scrittura a mano: messaggio scritto e messaggio simbolico a confronto**
Annalisa Nazzaro (perito giudiziario, presidente AGI sezione Lazio, laureata alla Lumsa)
- Ore 13.30 **"Il sequestro emotivo": risvolti grafologici e riflessioni di ambito peritale**
Pausa pranzo
- Ore 14.45 *Francesco Dellavalle (tecnico esperto in optoelettronica e metrologia)*
- Ore 15.00 **Un aggiornamento in tema di abuso di firme con e senza sovrapposizioni di testo**
Giuseppe Giordano (Responsabile dell'Istituto di Grafologia Forense, perito grafico)
- Ore 15.40 **L'emotività nella compilazione del testamento**
Maria Teresa Fiorentino (psicologa, grafologa, formatrice, coach)
- Ore 16.20 **Il vantaggio delle emozioni**
Marisa Aloia (grafologa, psicoterapeuta, presidente Scuola Superiore di Perizie (AGL) Gruppo Scienze Medico Legali Università di Siena)
- Ore 17.00 **Emozione zero**
Paola Urbani (grafologa, presidente Agif) e Silvia Mazzoni (grafologa specializzata in consulenza aziendale)
- Ore 17.40 **Sono utili le emozioni nell'ambito lavorativo?**
Emanuela Costantini (grafologa Cesgraf e giornalista)
- Ore 18.20 **La forma delle emozioni. Confronto tra la scrittura e le immagini fotografiche realizzate da alcuni protagonisti della fotografia contemporanea.**
Question time e dibattito
- Ore 18.40 Chiusura lavori

Contributo per la partecipazione al seminario:

30 euro per soci A.G.P. e AGI

Info Elena Manetti Cell. 347/8811626 - elenamanetti@hotmail.com

Segreteria Organizzativa A.G.P.: P.zza della Mercanzia, 2 - 40125 Bologna

Tel. 051.6562228 - telefax 051.220304 - info@grafologiprofessionisti.it - <http://www.grafologiprofessionisti.it>

Modalità di pagamento:

Versamento sul c/c postale n. 28907400 oppure

sul c/c bancario Unicredit Banca fil. 3305-Bologna Iban IT51W 02008 02455 000002811367

È necessario inviare alla segreteria A.G.P. (051 220304) la copia dell'avvenuto pagamento entro il 24 febbraio

Evento Formativo Accreditato A.G.P. - n. 8 crediti

Evento Formativo Accreditato AGI - n. 8 crediti

Verrà rilasciato un attestato di partecipazione

Per organizzare al meglio la partecipazione le iscrizioni saranno chiuse ad esaurimento dei posti disponibili